

## **АКТ**

**государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия – достопримечательного места «Тамбовский Казанский мужской монастырь» по адресу: г.Тамбов, ул. М.Горького; ул. Набережная; ул. С.Рахманинова; ул. Советская, в целях обоснования целесообразности включения объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр); документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в реестр.**

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, «Договора возмездного оказания услуг № 01-ЭДМ-18 на проведение государственной историко-культурной экспертизы» от 05 февраля 2018 г.

- 1. Дата начала проведения экспертизы – 05.02.2018 г.**
- 2. Дата окончания проведения экспертизы – 05.03.2018 г.**
- 3. Место проведения экспертизы - г. Воронеж, г. Тамбов.**
- 4. Заказчик экспертизы – ООО Бюро историко-градостроительных исследований и правового регулирования застройки (ООО «Параметр»).**
- 5. Сведения об эксперте:**

**Старцева Татьяна Сергеевна**, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, образование – высшее, специальность – историк, стаж работы – 41 год, основное место работы и должность – эксперт ООО «Уровень», государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» №1632 от 14 июля 2016 г., объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр, документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр, документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра, документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и

иных работ; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

**6. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.**

Настоящим подтверждается, что государственный эксперт РФ Старцева Т.С., осуществляющая проведение экспертизы, несет ответственность за достоверность информации, изложенной в заключении экспертизы, в соответствии с действующим законодательством.

Результаты исследования, проведенного в соответствии с требованиями статей 28, 29, 30, 32 Федерального Закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, позволили эксперту сделать обоснованный вывод.

**7. Цель экспертизы** – обоснованность или необоснованность включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия – достопримечательного места «Тамбовский Казанский мужской монастырь» по адресу: г.Тамбов, ул. М.Горького; ул. Набережная; ул. С.Рахманинова; ул. Советская.

**8. Объект экспертизы** – выявленный объект культурного наследия – достопримечательное место «Тамбовский Казанский мужской монастырь» по адресу: г.Тамбов, ул. М.Горького; ул. Набережная; ул. С.Рахманинова; ул. Советская; документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в реестр.

**9. Перечень документов, представленных для экспертизы:** научная документация «Материалы обоснования отнесения выявленного объекта культурного наследия – достопримечательного места - «Тамбовский Казанский мужской монастырь» (г.Тамбов) к объектам культурного наследия (включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в одном томе, с приложениями.

**Том 1. Материалы обоснования отнесения выявленного объекта культурного наследия – достопримечательного места - «Тамбовский Казанский мужской монастырь» (г. Тамбов) к объектам культурного наследия (включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.**  
*Аннотация.*

*Глава 1. Общие положения. Характеристика и содержание исследования.*

*Глава 2. Историко-градостроительный анализ территории.*

*Глава 3. Объекты культурного наследия и выявленные объекты культурного наследия, расположенные на территории проектируемого достопримечательного места.*

3.1. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Казанского монастыря, XVIII в.», г. Тамбов, ул. М. Горького, 3.

3.2. Объект культурного наследия регионального значения «Зимняя церковь бывшего Казанского монастыря», г. Тамбов, ул. М. Горького, 3.

3.3. Объект культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий: Бывший дом Архиепископа, Здание бывшей духовной консистории, Бывший жилой дом», г. Тамбов, ул. М. Горького, 3, ул. Интернациональная, 2, 2б.

3.4. Объект культурного наследия регионального значения «Питиримовская гимназия», г. Тамбов, ул. Сергея Рахманинова, 4.

3.5. Объект культурного наследия регионального значения «Общественное здание», г. Тамбов, ул. М.Горького, 6.

3.6. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1944-1946 гг. жил

святитель Лука (Войно-Ясенецкий), профессор, доктор медицины, лауреат Государственной премии», г. Тамбов, ул. Комсомольская, 9.

3.7. Объект культурного наследия регионального значения «Здание бывшей духовной семинарии», г. Тамбов, ул. Ленинградская, 1.

3.8. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Серафимовского епархиального училища», г. Тамбов, ул. Советская, 89.

3.9. Объект культурного наследия федерального значения «Памятник З.А. Космодемьянской», г. Тамбов, ул. Советская, сквер.

3.10. Выявленный объект культурного наследия «Флигель», г. Тамбов, ул. М. Горького, д.4.

3.11. Выявленный объект культурного наследия «Дом, где жил артист Марин», г. Тамбов, ул. М. Горького, д.2/ Набережная, д.91.

3.12. Выявленный объект культурного наследия «Здание гостиницы «Тамбов», г. Тамбов, ул. Набережная, д.90.

*Глава 4. Ландшафтно-визуальный анализ территории проектируемого достопримечательного места.*

*Глава 5. Обоснование отнесения рассматриваемой территории к объекту культурного наследия вида достопримечательное место.*

*Глава 6. Предлагаемые к утверждению данные о достопримечательном месте.*

*Источники и литература.*

*Том 1. Приложение 1. Выписки из архивных и библиографических источников.*

*Том 1. Приложение 2. Материалы фотофиксации.*

*Учетная карта на достопримечательное место.*

*Графические приложения:*

- 1) Историко-культурный опорный план достопримечательного места.
- 2) Графическое отображение предмета охраны достопримечательного места.
- 3) Схема границ территории достопримечательного места.

**Документы, собранные в процессе проведения государственной историко-культурной экспертизы.**

1. Приказ управления по государственной охране объектов культурного наследия Тамбовской области «О внесении изменений в перечень выявленных объектов культурного наследия Тамбовской области» № 41 от 02.03.2018 г.

**10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется. Эксперт не имеет родственных связей с должностными лицами, работниками Заказчика, не состоит с Заказчиком в трудовых отношениях, не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком. Эксперт не заинтересован в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц. Заказчик, его должностные лица и работники не имеют долговых или имущественных обязательств перед экспертом.

**11. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

В процессе проведения экспертизы был выполнен анализ представленной заказчиком научной документации, натурное обследование и фотофиксация выявленного объекта культурного наследия с целью решения вопроса об обоснованности или необоснованности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

В том числе, перед экспертом стояла задача определения категории его историко-культурного значения, сведений о местонахождении, о наименовании объекта, времени возникновения и датировки связанных с памятником исторических событий. Определено

современное состояние и степень сохранности исторических элементов памятника.

В составе документации, представленной заказчиком экспертизы, содержатся материалы историко-архивных исследований, проект предмета охраны выявленного объекта культурного наследия, предложения по определению границ территории и требования к осуществлению деятельности в границах территории выявленного объекта культурного наследия, фотографические изображения, которые фиксируют состояние памятника на 2017 год.

Для выявленного объекта культурного наследия дается историко-архитектурное описание с указанием особенностей объекта, составляющих его предмет охраны и являющееся основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

Установлено, что проект границ территории выявленного объекта культурного наследия «Тамбовский Казанский мужской монастырь» разработан на основании архивных документов и результатов натурных исследований.

Графические приложения включают:

- историко-культурный опорный план достопримечательного места;
- графическое отображение предмета охраны достопримечательного места;
- схему границ территории достопримечательного места.

Графические схемы выполнены на топосъемке М 1:2000

Координаты поворотных точек границ территории выполнены кадастровым инженером Истоминим Д.Д. в 2018 г.

Указанные исследования проведены в объёме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы. Выводы государственной историко-культурной экспертиза оформлены в виде Акта, подписанного усиленной квалифицированной электронной подписью эксперта.

## **12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

В результате рассмотрения представленных документов и проведенных исследований установлено следующее.

В 2017 году по заказу Тамбовского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Центр по сохранению и использованию историко-культурного наследия Тамбовской области» были выполнены научно-исследовательские и проектные работы в целях обоснования историко-культурной ценности выявленного объекта культурного наследия – достопримечательного места «Тамбовский Казанский мужской монастырь». Исследование было выполнено ООО «Бюро историко-градостроительных исследований и правового регулирования застройки «Параметр» (г.Воронеж).

Приказом управления по государственной охране объектов культурного наследия Тамбовской области от 15 ноября 2017 г. N 291 "О внесении изменения в Перечень выявленных объектов культурного наследия Тамбовской области" в перечень выявленных объектов культурного наследия Тамбовской области был включен "Тамбовский Казанский мужской монастырь" (достопримечательное место) с адресной привязкой: г.Тамбов, ул. М.Горького; ул. Набережная; ул. С.Рахманинова; ул. Советская.

Экспертируемый объект расположен в центральной исторической части города Тамбова. Тамбов - административный, экономический и культурный центр Тамбовской области. Расположен в центральной части Окско-Донской равнины на канале реки Цна в 480 км к югу от Москвы. В Тамбове расположена узловая железнодорожная станция Юго-Восточной железной дороги, отсюда идут линии на Мичуринск (в сторону Москвы), на Саратов (через Ртищево) и на Камышин (через Балашов). В настоящее время в Тамбове проживает около 300000 человек.

Как следует из главы 2 «Историко-градостроительный анализ территории», основание города Тамбова относится к 1636 году, когда российское правительство подготовило указ о закладке крепости на Цне в устье р. Липовицы «напротив крайней мордовской деревни Тонбов». Однако крепость построили в другом месте, на холме у места впадения р. Студенец в Цну. Руководителем строительных работ правительство назначило стольника и воеводу Р.Ф.



Боборыкина. В районе слияния Студенца с Цной высокий левый берег образует два холма, которые строители умело использовали для размещения крепостных стен. С севера крепость защищало русло Студенца, с востока - два рукава Цны, с юга и запада защитой служил ров, заполненный водой.

Заложенный 17 апреля 1636 г. Тамбов был отстроен к 1 октября этого же года. Крепость состояла из кремля и острога. Кремль в плане приближался к четырехугольнику, изогнутому со стороны реки. В нем размещались церковь и административные строения. Его окружала рубленая крепостная стена высотой 6 м и протяженностью 1245 м с двенадцатью башнями высотой 25,5 - 34 м, в том числе тремя проездными.

По мощи крепостных укреплений и количеству артиллерии Тамбов можно сравнить с самыми крупными крепостями на Белгородской черте: Белгородом и Яблоновым. Тамбовская крепость надежно защищал Белгородскую черту с востока и выдержала множество нападений кочевников. В 1656 и 1660 гг. Тамбов отразил особенно опасные набеги крупных сил ногайских татар и калмыков, в 1670 г. - нападение разинцев, в 1706 г. – десятидневную осаду Л. Хохлача, атамана войск К. Булавина. В 1738 г. во время турецкой войны укрепления города были обновлены. В середине XVIII в. Тамбов утратил военное значение. Период с 1636 по 1781 гг. относятся к первому этапу развития города.

В 1660-е гг. рядом с крепостью был основан Казанский мужской монастырь. Чуть позже на северо-востоке от крепости за р. Студенцом появился Вознесенский женский монастырь. Первым каменным сооружением в Тамбове стал пятикомнатный дом епископа, построенный рядом с соборной церковью. В 1693 г. вместо обветшавшего деревянного Преображенского собора по инициативе епископа Питирима началось строительство каменного.

В 1708 году Петром I была образована Азовская губерния, в которую вошел город Тамбов. В 1719 г., согласно новому административному делению, в составе Азовской губернии образовывались Воронежская, Елецкая, Тамбовская, Шацкая и Бахмутская провинции. В Тамбовскую провинцию вошли города Тамбов, Козлов, Добрый, Ряжск, Верхний Ломов, Нижний Ломов, Инсар, Борисоглебск. В 1725 г. Азовская губерния была переименована в Воронежскую. В 1775 г. были введены административно-территориальные единицы – наместничества с уездами, в т.ч. Тамбовским. В 1779 г. Екатерина II подписала «Указ о составлении Тамбовского наместничества из пятнадцати уездов». Первым правителем Тамбовского наместничества был генерал-майор А.И. Салтыков (1779-1780).

Тамбов как город продолжал расширяться. Численность мужского населения в начале XVIII века составила 3 тысячи человек, в 1762 г. - 4,5 тысячи. Тамбов развивался вдоль берега Цны, упираясь на западе в болотистую пойму речушки Ржавец (район нынешней Пролетарской улицы).

Начало второго этапа развития города положило утверждение Императрицей Екатериной II 9 декабря 1781 г. первого генерального плана Тамбова, в составлении которого принимали участие местные землемеры. Регулярную планировку Тамбова образовывали широтные (направление запад-восток), ориентированные на реку Цна улицы и меридиональные (север-юг) улицы, проходящие параллельно реке. В северной части города, за р. Студенец, на территории бывшей Пушкарской слободы, была запланирована диагональная улица с двумя площадями: примерно в центре улицы и у городских ворот. Эта улица – дорога на г. Козлов сложилась ко времени проектирования регулярного плана и, фактически, была урегулирована. Кварталы в этой части были запроектированы прямоугольные и трапециевидные (при диагональной улице). Интересно, что сложившаяся планировка Полковой слободы (северо-восток) не была затронута регулярным планом.

В центральной части города, на месте бывшей крепости, у слияния рек Студенец и Цна, была запроектирована главная площадь с собором, присутственными местами и губернаторским домом. От площади на восток, через Цну, вела дорога «из Казани». К западу от Соборной площади размещалась обширная Базарная площадь с типовым комплексом торговых лавок. Южнее этого центра улицы, на территории бывшей Покровской слободы, улицы несколько меняли направление со строго меридионального и широтного, следуя параллельного

реке Цне. Здесь были выезды «на Астрахань» и «на Воронеж». В центре также была запроектирована обширная площадь и площади у выездов из города. По утвержденному плану остатки крепостных сооружений снесли, проложили прямые улицы. О крепости тогда напоминали только не засыпанные рвы по современным улицам Карла Маркса и Интернациональной. На берегу Цны, по генеральному плану, был построен деревянный губернаторский дом и губернские присутственные места.

По генплану появился ряд меридиональных улиц: Первая и Вторая Долгие (Долевые улицы) и Обводная, которая по долине р. Ржавец как бы обводила западную часть города. Из Тамбова шли дороги в Пензу и уездные города Козлов, Моршанск, Липецк. Вдоль этих дорог вырастают одноименные улицы. Кузьминская улица выводила через село Кузьминка на Астраханский тракт. Центральная меридиональная улица получает название Широкая Дворянская. Улицы, ориентированные на храмы, получают их наименования: Знаменская, Покровская, Никольская, Монастырская, Семинарская, Христорождественская, Архангельская, Знаменская, Пятницкая, Пителимовская, Варваринская, Успенская, Крестовоздвиженская, Петропавловская. Формируется Хлебная площадь с Хлебной и Мучной улицей. У Сенной (позже Базарной) площади формируются с востока Проезжая, а с запада - Въезжая улицы.

В первой половине XIX века в Тамбове появились жилые каменные дома в стиле классицизм. Традиционно, их ставили на угловых участках кварталов, обращенных к площадям. Но подавляющее большинство новых домов в первой половине XIX века продолжали строить из дерева.

В начале XIX века в городе насчитывалось 12 тыс. жителей, в 1840-х годах - более 20 тыс. В 1820-е гг. в Тамбове действовали 2 пивоварни, прядильная и шерстяная фабрики, канатный, 9 кирпичных заводов. Тамбов был главным торговым центром округа. Производившиеся в губернии сало, кожа, мыло, пенька, мёд продавались на местных рынках, но большей частью шли на продажу в Москву и Петербург.



Рис.1. План города Тамбова 1852 г.

Во второй четверти XIX века центральные улицы были частично вымощены булыжником. Тротуары стали отделять от проезжей части столбиками. На выездах из города построили заставы, обозначавшие его границы. На главных улицах и около здания присутственных мест поставили масляные фонари.

В первой половине XIX в. город украсился колокольной Спасо-Преображенского собора, Скорбященской церковью Вознесенского женского монастыря, Знаменской, новой Покровской, Троицкой (Никольской), Архангельской, Уткинской (Богородицкой), Варваринской, Успенской, Крестовоздвиженской и Петропавловской церквями. Три последние были на городских кладбищах, ещё в конце XVIII в. вынесенных за городскую черту.

К середине XIX в. было построено несколько казённых каменных зданий. Это корпуса губернской больницы, здание мужской гимназии (ныне здание на Советской, 116), здание института благородных девиц (ныне здание по ул. Советской, 98). Для последнего была отдана бывшая губернаторская усадьба, а губернатор переехал в новый особняк на территории современного городского парка. В 1844 г. получила отдельное здание публичная библиотека.

Третий этап градостроительного развития города относится к последней четверти XIX – нач. XX вв. Значительным фактором градостроительного развития стала прокладка через Тамбов в 1869 г. Рязано-Уральской железной дороги. Это привело к оживлению торговли и появлению в городе предприятий. За полотном железной дороги были выстроены вагоноремонтные мастерские, а вокруг появляется Новый Поселок. Улицы поселка были названы именами российских городов: Елецкая, Саратовская, Орловская, Воронежская, Усманская, Борисоглебская. Вблизи вагоноремонтных мастерских разместилась площадь Мастерских, улицы Вагонная, Сборная. В начале XX века сложилась система городских доминант, главными из которых продолжали оставаться храмы. Однако в структуру общегородских доминант включились производственные здания. Панорамы центра Тамбова нач. XX века представлены на многочисленных открытках нач. XX века.

Новый этап в развитии города начался в 1917 году после установления советской власти. Первые послереволюционные годы характеризовались национализацией предприятий, жилых домов, общественных зданий.

В 1928 г. Тамбов перестал быть губернским центром, а вошел в состав Центрально-Черноземной области, с 1934 г. - в состав Воронежской области. Статус областного центра Тамбов приобрел в 1937 г., когда была образована Тамбовская область. В конце 1930-х годов в Тамбове возобновилось строительство жилых зданий, объектов промышленного и культурного назначения. Тогда же в городе появились новые учебные заведения (школы, техникумы, пединститут, военные училища), создавались и набирали силу первые промышленные объекты (заводы «Ревтруд», «Комсомолец», АТД). Однако многие советские учреждения размещались в национализированных зданиях, при этом, основная функция зданий сохранялась. В годы Великой Отечественной войны Тамбов был прифронтовым городом. В городе дислоцировались эвакуационные госпитали, формировались большие воинские подразделения. В 1954 г. был утвержден новый генеральный план города, в котором большое внимание уделялось развитию производственной базы города. Строились такие заводы, как котельно-механический (ныне АО «Тамбовмаш»), АТИ (ныне АО «Завод АРТИ»), АКЗ (ныне АО «Пигмент»), Тамбовская ТЭЦ. На протяжении 1950-х годов характерным явлением для Тамбова стало резко возросшее частное домостроение. В те годы Тамбов далеко перешагнул за свои прежние границы в западном и северном направлениях. К частному жилому строительству в 1960-е годы добавилось строительство многоэтажных жилых домов, которым сопровождалось интенсивное индустриальное развитие города. Кварталы 4-5-этажных домов длинной полосой протянулись в северо-западном направлении вдоль улицы Мичуринской, где в 1958 г. был установлен высотный телеретранслятор. В 1969 г. в южной части Тамбова появились первые девятиэтажные дома.

Второй советский генплан был утвержден в 1968 году, началось обновление центральных кварталов г. Тамбова. Был возведён ряд значительных общественных зданий, в том числе областная филармония, Дворец культуры «Юбилейный», Институт электрификации сельского



хозяйства, Дом политпросвещения, гостиница «Интернациональная».

В целом, при реализации советской градостроительной документации, несмотря на значительное расширение границ города, была сохранена компактность застройки, принцип регулярной застройки. Крупные промышленные предприятия возводились вне жилой зоны. Получили развитие три основных района, заложенных еще по планам конца XIX века. В городе сохранились скверы и парки, заложенные в XIX - нач. XX вв., городской сад, сад Комсина, сквер у памятника Зое Космодемьянской (бывш. Казанский сквер), парк у Дома культуры завода «Комсомолец», скверы на Кронштадтской площади, по ул. К. Маркса и Интернациональной, пойма р. Студенец.

Рассматриваемый объект – Тамбовский Казанский монастырь, является в настоящее время мужским монастырем Тамбовской епархии Русской православной церкви, числится как Казанский Богородичный монастырь, расположенный в городе Тамбове по адресу: ул. Максима Горького 2, 2а, 2б, 3. В зданиях обители находится Тамбовская духовная семинария. При монастыре действует воскресная школа для детей и взрослых.

Казанский монастырь в Тамбове был основан старцем Иосифом ок. 1667 года и разместился за южной стеной Тамбовской крепости (за рвом), на берегу р. Цна, при бровке верхнего яруса береговой террасы, на своеобразном мысу, образованном с севера – рвом, с юга небольшим оврагом берегового склона. Западной границей монастыря была дорога из Астрахани, подходящая к крепости с юга.

В 1678 году монастырю были отведены земли Покровской слободы, по берегу реки на расстояние 400 саженей (около 865 м) и в ширину 170 и 40 саженей (территория примерно в границах современных улиц М. Горького, Набережной, Бебеля, Советской).

В 1681 году была учреждена Тамбовская епархия, первым епископом стал Леонтий, в 1684 году его сменил Питирим. При Питириме был построен в крепости первый Архиерейский двор.

В 1701 году, при епископе Игнатии, Тамбовская епархия была упразднена почти на 50 лет.

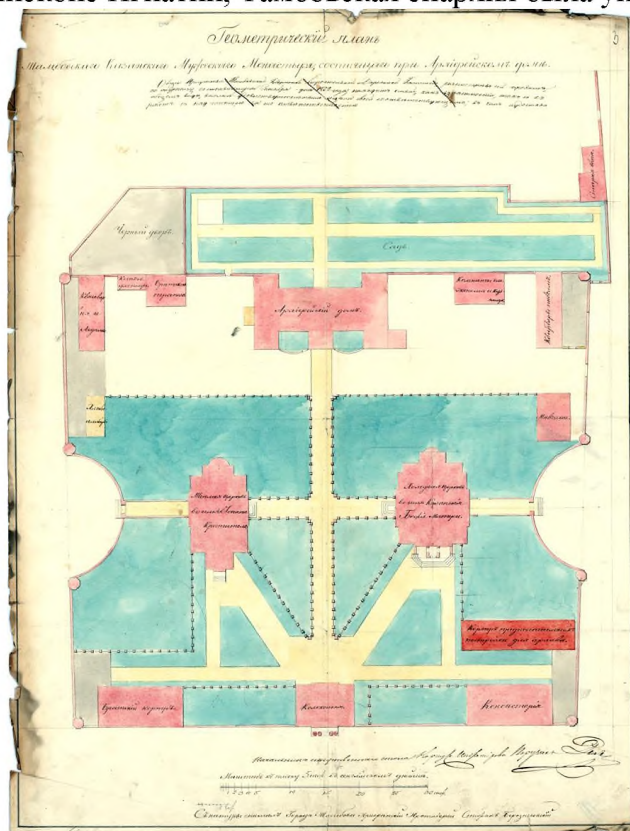


Рис.2. План Тамбовского Казанского мужского монастыря, состоящего при Архиерейском доме, 1852 г.

При возобновлении в 1758 году Тамбовской епархии назначенный на неё епископ

Пахомий (Симанский) выбрал Казанскую обитель своей архиерейской резиденцией. Новый деревянный архиерейский дом, консистория, баня, конюшенный двор, хозяйственные службы были выстроены рядом с братским корпусом и храмом. Из-за пожаров, которые часто возникали в городе Тамбове, архитектурный облик монастыря неоднократно менялся. Значительное его переустройство произошло в середине XVIII века, когда многие деревянные постройки начали заменять кирпичными.

К югу от монастыря был сформирован монастырский участок (современные два квартала), на котором разместился конюшенный двор и службы. На правление Пахомия пришло начало секуляризации монастырей (1764 г.). Казанский монастырь был выведен за штат и далее, вплоть до 1917 года считался при Архиерейском доме.

В 1766 году епископом Тамбовским стал Феодосий (1766-1786 гг.). При нем, в 1781 году была построена каменная колокольня.

В 1779 году Императрица Екатерина II подписала документ об открытии Тамбовской духовной семинарии. Место для ее строительства было выбрано на монастырской территории, южнее конюшенного двора. Подготовка к строительству гимназии совпала по времени с разработкой регулярного плана (1781 г.), что обусловило размеры нового регулярного квартала.

В 1784 году началось строительство семинарии, и к 1788 году был возведен первый этаж.

В 1788 году епархию возглавил Епископ Феофил (1788-1811 гг.), при котором, собственно, и сложился ансамбль Казанского монастыря и Архиерейского дома. В 1791 году был выстроен двухэтажный каменный Архиерейский дом и начато строительство Казанской церкви, оконченной постройкой в 1796 году. В 1794 году, после пожара, была заложена и зимняя каменная Предтеченская церковь, строительство которой было окончено уже после кончины Феофила, в 1812 году (по другим источникам – в 1821 году). Тогда же, после пожара, были выстроены каменные одноэтажные здания духовной консистории и братского корпуса, по периметру, возведена каменная ограда. В 1790-е годы завершено строительство семинарии и двух флигелей при ней. В эти же годы возводятся каменные постройки Архиерейского конюшенного двора.

С середины XIX века на территории монастыря и Архиерейского двора началось активное строительство и реконструкция существующих построек. В 1836 году монастырская колокольня была надстроена еще одним ярусом. В 1842 году, при Епископе Николае, были начаты работы по расширению зданий Консистории и Братского корпуса. В итоге – здания были надстроены вторыми этажами. В 1847 году в семинарии была обустроена домовая Николаевская церковь, а над ней возведен большой купол. В 1848 году Предтеченская церковь распространена новой трапезной, а в 1876 году надстроен второй этаж. В 1851 году было открыто второе епархиальное духовное училище (Серафимовское), в 1899 году к северо-западу от монастыря выстроено новое здание, а в 1904 году окончена пристройка для Серафимовской домового церкви.

В 1875 году третьим этажом был надстроен Архиерейский дом. В 1869 году был заложен Казанский сквер перед монастырем, со стороны Большой улицы (ныне ул. Советская). В 1890 году в монастыре открыта Певческая школа, в 1892 году переименованная в миссионерско-псаломническую школу. Первоначально она размещалась в монастыре, а в 1904 году для нее в монастырском квартале было выстроено новое здание. В 1909 году была осуществлена перестройка духовной семинарии, получившей пристройку для домового церкви Кирилла и Мефодия. Основным корпус стал трехэтажным.

В 1910 году Казанскому монастырю, согласно оценочной страховой описи, принадлежали следующие строения в Тамбове:

- 1) Казанская церковь, каменная, построенная в 1796 году;
- 2) Предтеченская церковь - каменная, построенная в 1870 году;
- 3) Архиерейский дом, построенный в 1791 году - при нем с северной стороны церковь в честь Всех Святых, весь дом в два с половиною этажа, каменный, над церковью имеется купол с главкою;



- 4) Братская трапеза-с кухней каменная, при ней два каменных коридора;
- 5) Братский корпус - двухэтажный каменный;
- 6) Дом (экономический) одноэтажный, каменный;
- 7) Дом одноэтажный, каменный;
- 8) Ризница каменная;
- 10) Амбар деревянный, на кирпичном фундаменте.



*Рис.3. Архивное фото кон. XIX века. Казанский мужской монастырь в г. Тамбове. Вид с запада. Перед монастырем недавно заложенный Казанский сквер.*

Казанский монастырь был закрыт 19 октября 1918 года, как указано в официальных документах «в связи с фактом выступлений против советской власти при вспышке контрреволюционного мятежа в Тамбове». В 1920-е годы здесь размещалась Тамбовская ГубЧК. В 1920 г. в Тамбовской губернии вспыхнуло крестьянское Тамбовское восстание (Антоновский мятеж) — одно из самых крупных во время Гражданской войны в России народных восстаний против власти Советов. Называется иногда «антоновщиной» по фамилии фактического руководителя восстания, начальника штаба 2-й повстанческой армии, члена партии эсеров Александра Антонова. Командующим Объединённой партизанской армией и председателем Союза трудового крестьянства (СТК) был Пётр Токмаков. После жестокого подавления восстания в монастыре был устроен лагерь, в котором велись допросы и расстрелы участников восстания. По краеведческим данным захоронения репрессированных в 1920-1921 гг. находились на территории монастыря, а также на верхней террасе набережной. Так же, по данным краеведов, здесь, около монастыря, был похоронен руководитель восстания Александр Степанович Антонов, тело которого было перевезено в Тамбов.

В это же время под предлогом обветшания сооружения была разрушена колокольня, а в 1930 году на ее месте возвели здание для железнодорожной школы.

В 1920-е годы в монастырских постройках размещалась Тамбовская губернская ЧК. В последующие годы в Казанской церкви размещался филиал Госархива Тамбовской области.

После Великой Отечественной войны в Архиерейском доме размещалась вечерняя школа, в зданиях Консистории и Братского корпуса – жилые квартиры, в зданиях храмов – областной архив.

В 1947 году перед зданием монастыря, в бывшем Казанском сквере, установили памятник

Герою Советского Союза Зое Космодемьянской.

В 1950-е годы на северной границе монастыря, на месте хозяйственных построек, было выстроено административное здание (ул. Сергея Рахманинова, 4). В эти же годы появилась застройка 4-5 этажными зданиями ул. М. Горького, на месте конюшенного двора была построена гостиница «Тамбов».

В 1960 г. под государственную охрану как памятник архитектуры была принята «Церковь Казанского монастыря, XVIII в.» по адресу: г. Тамбов, ул. М. Горького, 3 в соответствии с Постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1969 № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР». Границы территории памятника утверждены Приказом управления культуры и архивного дела Тамбовской области от 01.10.2015 г. № 259.

В 1979 г. Решением Тамбовского облисполкома от 05.12.1979 г. № 513 под государственную охрану принята «Зимняя церковь бывшего Казанского монастыря» в г. Тамбове по ул. М. Горького, 3. Границы территории памятника утверждены Приказом управления по государственной охране объектов культурного наследия Тамбовской области от 24.05.2016 № 135.

В 1974 году Решением Тамбовского облисполкома от 14.05.1974 г. № 309 под государственную охрану принято «Здание бывшей духовной семинарии» по ул. Ленинградская, 1. Границы территории памятника утверждены Приказом управления культуры и архивного дела Тамбовской области от 24.02.2015 г. № 44.

В 1987 г. Решением Тамбовского облисполкома от 28.12.1987 г. № 375 под государственную охрану принят «Комплекс зданий в составе: «Бывший дом Архиепископа», ул. М. Горького, 3; «Здание бывшей духовной консистории», по ул. Интернациональная, 2б; «Бывший жилой дом» по ул. Интернациональная, 2. Для этих объектов культурного наследия границы территории установлены приказами управления по государственной охране объектов культурного наследия Тамбовской области от 24.05.2016 г. № 135 и № 136.

В 1993 г. Постановлением администрации Тамбовской области от 10.08.1993 г. № 280 под государственную охрану было принято «Здание Питиримовской гимназии» по ул. Сергея Рахманинова, 4; «Общественное здание» по ул. М. Горького, 6, «Здание Серафимовского епархиального училища» по ул. Советская, 89.

Кроме того, на рассматриваемой территории бывшего Казанского сквера расположен памятник Герою Советского Союза Зое Александровне Космодемьянской, установленный в 1947 году. Постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1969 № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» принят под государственную охрану как памятник федерального значения. Границы территории утверждены приказом управления по государственной охране объектов культурного наследия Тамбовской области от 14.03.2016 г. № 66.

Возрождение Казанского монастыря началось 22 декабря 1992 года и в целом, к 2014 году основной архитектурный облик Казанского мужского монастыря был восстановлен. Были отреставрированы храмы. Построенное на месте исторической колокольни здание школы было сохранено и вошло в структуру монастырских построек. В 2009-2011 гг. с запада от монастыря, на территории сквера, построена новая колокольня. Новая монастырская колокольня доминирует в городе, на дальних панорамах фиксирует исторический центр Тамбова.

В настоящее время на территории монастыря расположена Тамбовская духовная семинария. Действуют храмы:

- Казанской иконы Божией Матери (памятник федерального значения);
- Церковь во имя Иоанна Предтечи (памятник регионального значения);
- Церковь во имя святых равноапостольных Кирилла и Мефодия (семинарский домовый храм, освященный в 2005 году).

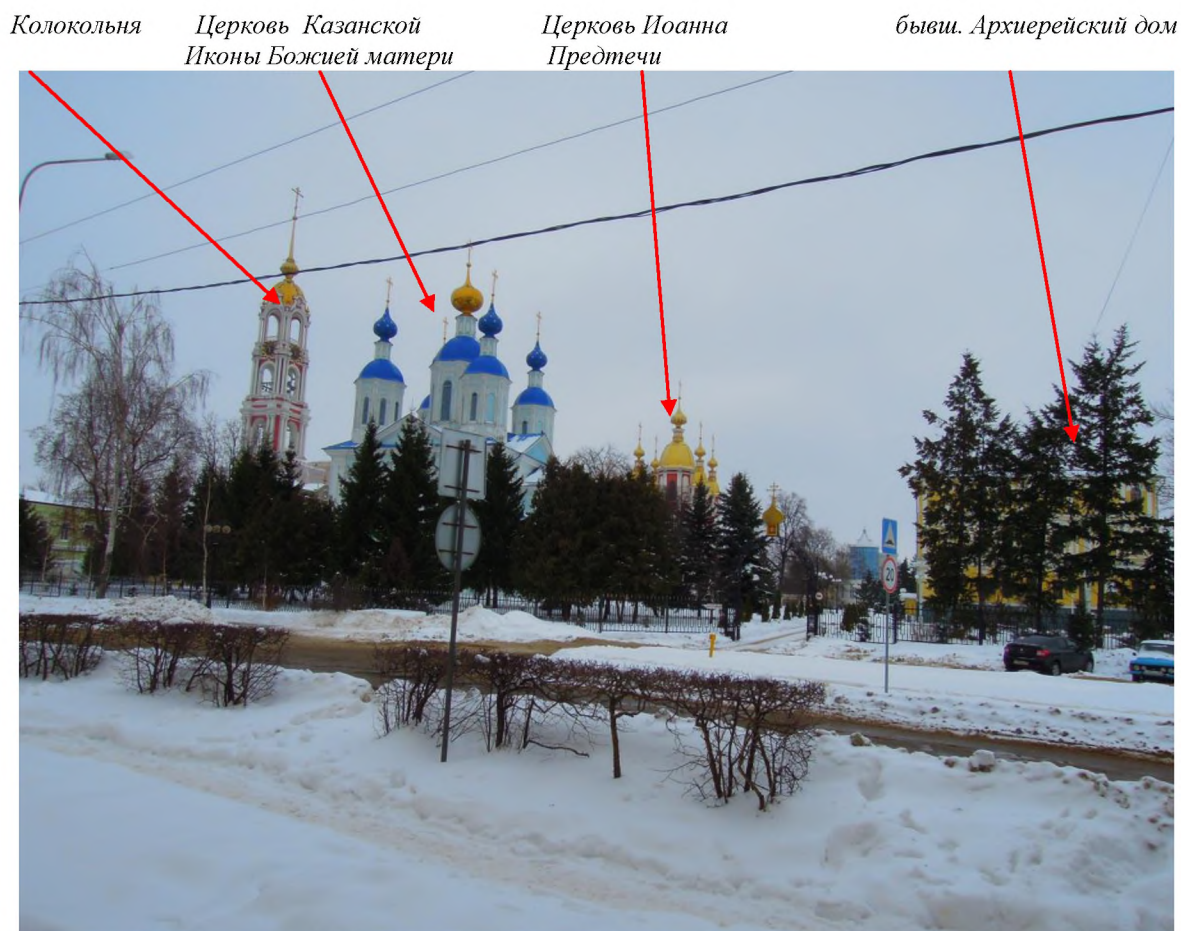
Как указывается в экспертируемой научной документации дорегулярную планировочную схему монастыря формировали: река и ее береговые склоны, южный ров крепости, Астраханская дорога, подходящая к крепости с юга, территория монастыря, а также улицы, идущие к реке. Квартал, расположенный с юга от монастыря, входивший в его владения,



изначально имел близкую к прямоугольнику форму (уже с 1760-х гг. здесь размещался конюшенный двор и службы). В регулярном плане он был урегулирован, и его северная граница была продлена на запад в виде Монастырской улицы.

Второй монастырский южный квартал, доходивший в дорегулярной планировке почти до современной ул. Ленинградской (Семинарской), в регулярном плане 1781 года был прорезан улицей по диагонали и ликвидирована меридианальная улица, визуально соединявшая Покровскую церковь и храмы монастыря (примерно на западной исторической границе Духовной семинарии).

Таким образом, землевладения и постройки монастыря и Архиерейского дома (Епархии) оказали непосредственное влияние на формирование регулярной планировки части города Тамбова.



*Рис.4. Вид на Тамбовский Казанский монастырь от ул.М.Горького.  
Фото Т.С.Старцевой, февраль, 2018 г.*

В XIX веке территория собственно монастыря, точнее Архиерейского дома с монастырем при нем, оставалась неизменной, осуществлялись лишь небольшие постройки и перестройки зданий.

На Араповской улице (совр. ул. М.Горького) монастырю принадлежал конный двор, строением весь каменный, «имеет квадратную форму, длина и ширина по 20 сажень, разделен воротами с арками на две половины, в нем помещаются следующие службы: в правой стороне по Араповской улице - помещение для кучера, конюшня, сарай; строение с левой стороны - помещение для служащих, каретник, два сарая и сарайчик.

Кафедре Тамбовского Епископа в 1910 году принадлежали строения Миссионерско-псаломнической школы.

Кирпичная ограда отгораживала постройки собственно епархиальные, от жилой застройки со стороны ул. Дубовой (совр. ул. Комсомольской).



Кроме того, в ведение Епархии (Архиерейского дома), помимо непосредственно административных епархиальных учреждений, таких как консистория, в нач. XX века входили: два монастыря (Казанский при Архиерейском доме и Вознесенский женский), все храмы города (Преображенский Пителимовский собор, церкви Архангельская, Богородичная, Варваринская, Введенская, Знаменская, Покровская (новая), Троицкая, Христо-Рождественский собор), домовые церкви при учебных и благотворительных учреждениях, епархиальные учебные заведения: духовная семинария, два мужских духовных училища, епархиальная женская школа, миссионерско-псаломническая школа, 10 мужских приходских училищ, 3 женских приходских училища, приходские школы при монастырях и храмах. А также различные служебные, жилые и хозяйственные участки. В 1891 году на северной окраине города, при р. Цна, был открыт епархиальный свечной завод (сейчас ул. Андреевская, 23).

В советский период, как указывалось выше, монастырь был закрыт, а монастырские и епархиальные постройки использовались различными советскими организациями и учреждениями.

Более всего был трансформирован южный «епархиальный квартал»: в 1950-е годы его северо-западная и восточная части получили застройку многоквартирными жилыми домами, здесь же, со стороны реки, на месте Архиерейского конюшенного двора, была выстроена гостиница «Тамбов». Однако застройка советского периода, решенная в формах советского классицизма, хорошо «вписалась» в стилистическую типологию исторических зданий Епархии. В 2010-е годы в западной части квартала началось строительство нового многоквартирного восьмизэтажного дома, который сейчас создает негативный фон для восприятия монастыря и епархиальных построек вокруг.

В настоящее время в восточной части внутриквартального пространства подготовлена строительная площадка, на которой, судя по проекту планировки, планируется возведение еще одного многоквартирного многоэтажного дома, этажность которого окончательно разрушит визуальные связи между монастырем, семинарией и иными епархиальными постройками, сохранившимися на рассматриваемом участке.

«Семинарский» квартал (в границах ул. Советской, Комсомольской, Набережной, Ленинградской), не затронутый застройкой в 1950-е годы, к началу XXI века тоже стал застраиваться в своей центральной части. Первыми были выстроены сблокированные жилые 2х этажные дома в западной части исторической территории семинарии. Затем, во второй половине первого десятилетия XXI века, застройке подверглась нечетная сторона ул. Ленинградской.

«Северный» квартал (в границах ул. Советская, Коммунальная, Набережная, Сергея Рахманинова), в юго-западном углу которого находится бывшее Серафимовское училище, в целом сохраняет свою историческую застройку (большинство зданий являются объектами культурного наследия).

Таким образом, проведенные авторами экспертируемой документации историко-архивные, библиографические и натурные исследования позволили сделать обоснованный вывод об историко-культурной ценности рассматриваемого выявленного объекта культурного наследия.

*Ценностные характеристики выявленного объекта культурного наследия – достопримечательного места «Тамбовский Казанский мужской монастырь» по адресу: г. Тамбов, ул. М. Горького; ул. Набережная; ул. С.Рахманинова; ул. Советская.*

1. Ансамбль Казанского монастыря и Архиерейского дома, сложившийся к началу XIX века и дошедший до сегодняшних дней почти без изменений, является главой доминантой города. В конце XVIII века монастырь с его землевладениями оказал влияние на формирование регулярной планировки центральной части города, в результате чего были образованы два епархиальных квартала к югу от монастыря. Сохранившиеся на этой территории епархиальные сооружения являются памятниками истории и культуры, отражающими не только исторические

архитектурные периоды жизни города, но и историю развития епархиального образования и хозяйствования.

2. Казанский мужской монастырь при Архиерейском доме являлся главным духовным и административным центром Тамбовской епархии, оказывая значительное влияние не только на жизнь епархии, но также города и губернии.

3. С Казанским мужским монастырем связаны биографии выдающихся архипастырей Русской Православной Церкви. В нем в 1793 году рукоположен в сан иеромонаха преподобный Серафим Саровский. На архиерейских службах в монастыре присутствовал воспитанник Тамбовской семинарии Александр Гренков, будущий преподобный Амвросий Оптинский. Священномученик Владимир (Богоявленский), митрополит Киевский, в монастыре пострижен в монашество и возведен в сан архимандрита. В годы управления Тамбовской кафедрой в Архиерейском доме проживали священномученик Кирилл (Смирнов), митрополит Казанский, святитель Феофан Затворник Вышинский, митрополит Московский Макарий (Булгаков) и другие архиереи, возглавлявшие Тамбовскую епархию с 1758 по 1918 годы.

4. С архитектурными сооружениями монастыря и окружающих епархиальных объектов связаны имена строителей и архитекторов: Саровского послушника Нафанаила, протоиерея С. А. Березнеговского, В.А. Усачева, Ф.Д. Маркелова, А.Ф. Миролубова, Ф.А. Свирчевского, А.С. Четверикова, В.И. Фреймана.

5. Территория монастыря мемориально связана с трагедией массовых репрессий священнослужителей и участников крестьянского Тамбовского восстания (Антоновский мятеж) в Тамбовской губернии 1920 - 1921 гг.

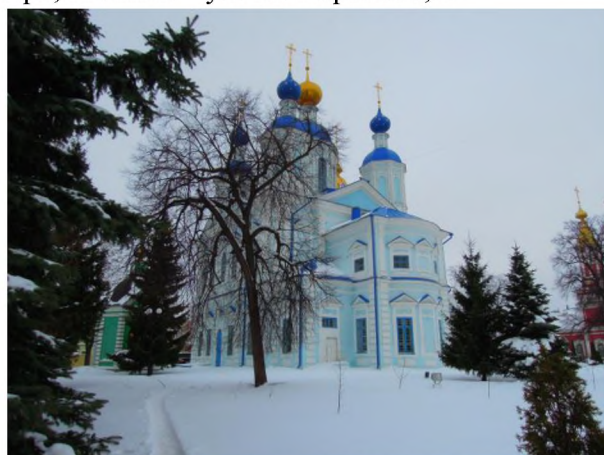
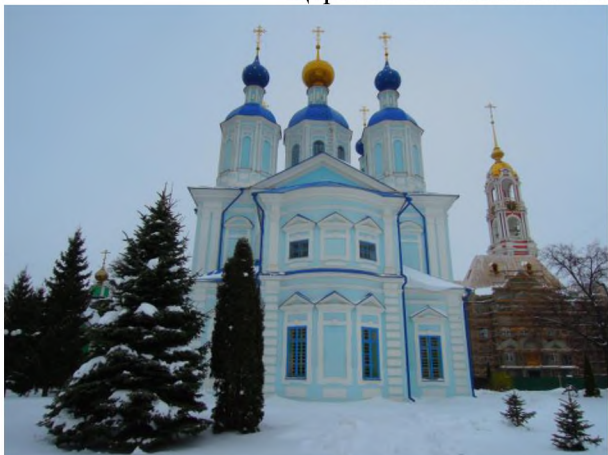
6. Территория Тамбовского Казанского монастыря расположена на левом повышенном берегу канала р. Цна, который имеет выраженные террасы, возможно исторического искусственного происхождения. С севера от монастыря сохранился перепад рельефа – остатки бывшего городского рва. В настоящее время в границах исследования рельеф берегового склона – набережная - благоустроен, террасы закреплены подпорными стенками, устроены лестничные спуски. Озеленение – искусственное, деревья декоративных лиственных и хвойных пород, возрастом от 30 до 100 лет.

7. Рассматриваемый участок городской среды имеет жилое и общественное значение, основные потоки транспорта и пешеходов проходят по улице Советской. Частично транспорт проходит по ул. С.Рахманинова, М.Горького, Комсомольской и Ленинградской, а также по ул. Набережной. Восприятие объектов культурного наследия осуществляется с основных трасс движения, а также с благоустроенной набережной. Доминирующими объектами является новая колокольня монастыря (доминирует на несколько километров, в т.ч. при подъездах к городу с юго-востока и юго-запада), главы храмов монастыря – Казанского и Предтеченского. На ближних панорамах доминируют здания Архиерейского дома, гостиницы «Тамбов», Духовной семинарии. Высотность застройки кварталов - от 1 до 10 этажей. Длина исторических зданий по уличным фасадам – от 20 до 140 м.

8. Стилистика исторических зданий на рассматриваемом участке тяготеет к классицизму, однако здесь расположены также и церкви в стиле барокко и жилые дома периода эклектики с историческими ретроспекциями, а также здания, решенные в стиле модерн. Здания советского периода решены в стиле советского классицизма и достаточно хорошо вписываются в историческую среду.

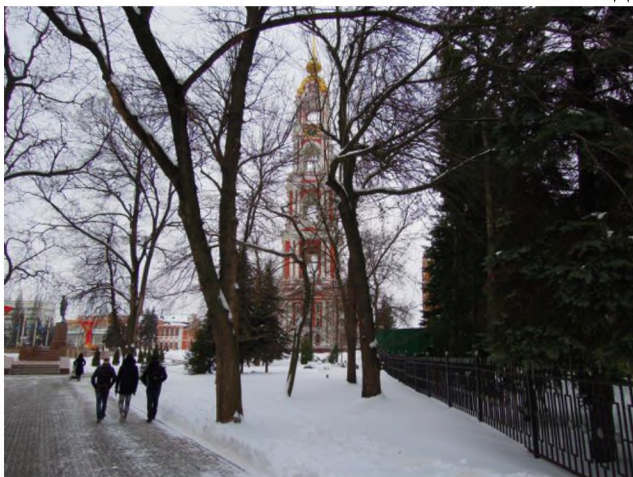
На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы на рассматриваемой территории достопримечательного места расположены **объекты культурного наследия федерального, регионального значения и выявленные объекты культурного наследия**. Ниже приводится актуальная фотофиксация, выполненная экспертом в период проведения государственной историко-культурной экспертизы.

**Объекты культурного наследия федерального значения.**  
 Церковь Казанского монастыря, XVIII в. ул. М. Горького, 3



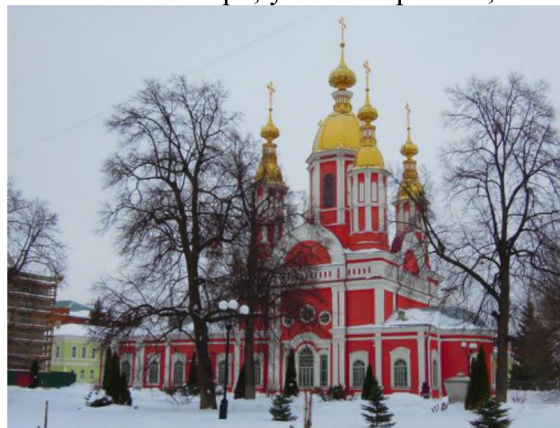
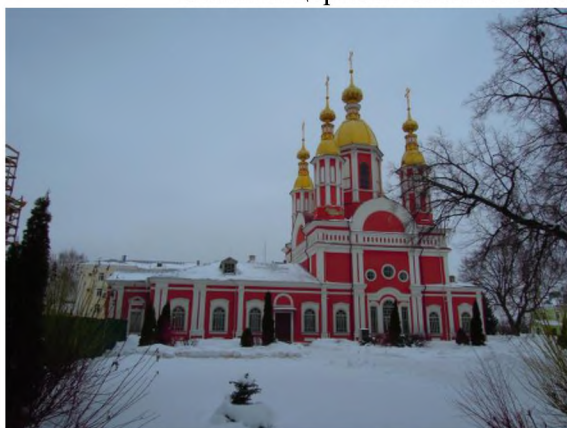
*Рис.5. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Казанского монастыря», XVIII в., г.Тамбов, ул. М. Горького, 3. Слева – вид с востока. Справа от церкви открывается новая колокольня Казанского монастыря. Слева – общий вид с юго-востока. Фото Старцевой Т.С., февраль, 2018 г.*

**Памятник З.А. Космодемьянской, ул. Советская, сквер**



*Рис.6. Объект культурного наследия федерального значения «Памятник З.А.Космодемьянской», г.Тамбов, ул. Советская, сквер. Слева – вид от улицы Максима Горького. Справа – вид на памятник с юга. Фото Т.С.Старцевой, февраль, 2018 г.*

**Объекты культурного наследия регионального значения:**  
 Зимняя церковь бывшего Казанского монастыря, ул. М. Горького, 3



*Рис.7. Объект культурного наследия регионального значения «Зимняя церковь бывшего Казанского монастыря», г.Тамбов, ул. М. Горького, 3. Слева – вид с юга, справа – вид с юго-востока. Фото Т.С.Старцевой, февраль, 2018 г.*



- Комплекс зданий: Бывший дом Архиепископа, ул. М. Горького, 3

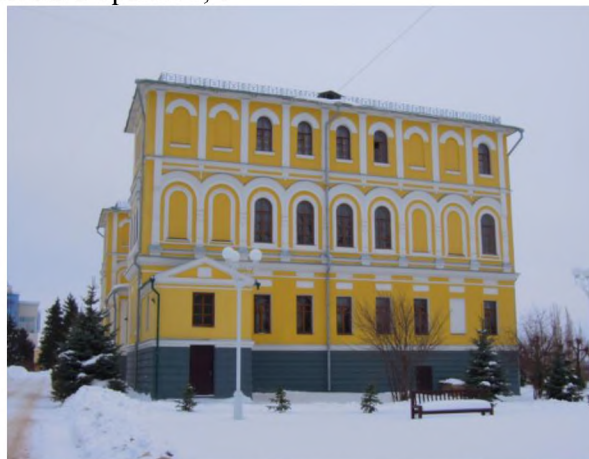


Рис.8. Объект культурного наследия регионального значения « Бывший дом Архиепископа», г.Тамбов, ул. М. Горького, 3. Слева – главный фасад, справа – южный фасад.  
Фото Т.С.Старцевой, февраль, 2018 г.

Здание бывшей духовной консистории, ул. Интернациональная, 26



Рис.9. Объект культурного наследия регионального значения «Здание бывшей духовной консистории», ул. Интернациональная, 26. Слева – вид на главный фасад от ул.Советской, справа – вид от ул.Максима Горького.  
Фото Т.С.Старцевой, февраль, 2018 г.

Бывший жилой дом, ул. Интернациональная, 2

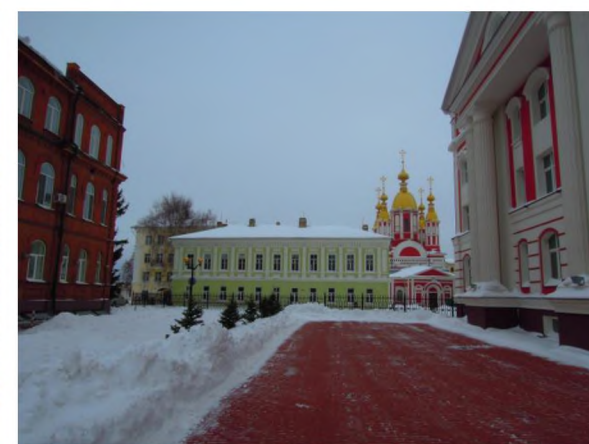
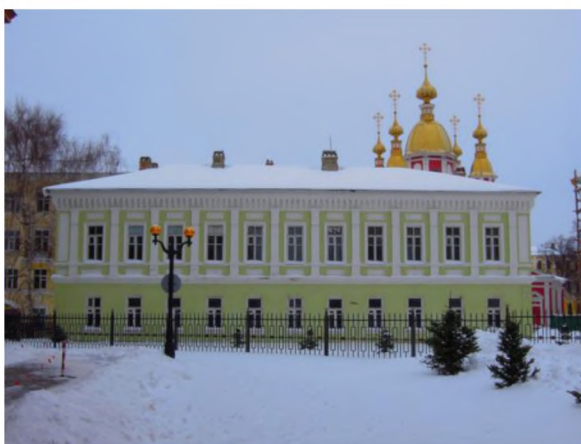


Рис.10. Объект культурного наследия регионального значения «Бывший жилой дом», г.Тамбов, ул. Интернациональная, 2. Слева – главный фасад, справа – вид от ул. Советской. На правой фото фрагмент фасада Пителимовской гимназии (слева), новой колокольни(справа), за домом – «Зимняя церковь» бывшего Казанского монастыря.  
Фото Т.С.Старцевой, февраль, 2018 г.



Питиримовская гимназия, ул. Сергея Рахманинова, 4



Рис.11. Объект культурного наследия регионального значения «Питиримовская гимназия», г.Тамбов, ул.Сергея Рахманинова, 4. Слева –фасад с ул.Сергея Рахманинова, справа – вид от ул. Советской. Фото Т.С.Старцевой, февраль, 2018 г.

Общественное здание, ул. М.Горького,6

Дом, где жил артист Марин

флигель

Общественное здание



Рис.12. Объект культурного наследия регионального значения «Общественное здание», г.Тамбов, ул. М.Горького,6. Слева –фасады выявленных объектов культурного наследия «Флигель», за ним – «Дом, где жил артист Марин». Фото Т.С.Старцевой, февраль, 2018 г.



Дом, в котором в 1944-1946 гг. жил святитель Лука (Войно-Ясенецкий), профессор, доктор медицины, лауреат Государственной премии, ул. Комсомольская, 9



*Рис.13. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1944-1946 гг. жил святитель Лука (Войно-Ясенецкий), профессор, доктор медицины, лауреат Государственной премии», ул. Комсомольская, 9. Перед домом – памятник святителю Луке. Фото Т.С.Старцевой, февраль, 2018 г.*

Здание бывшей духовной семинарии, ул. Ленинградская, 1



*Рис.14. Объект культурного наследия регионального значения «Здание бывшей духовной семинарии», г. Тамбов, ул. Ленинградская, 1. Главные фасады по ул.Ленинградской и ул.Набережной. Справа на переднем плане – бывшая домовая церковь. Фото Т.С.Старцевой, февраль, 2018 г.*



Здание Серафимовского епархиального училища, ул. Советская, 89



Рис.15. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Серафимовского епархиального училища», г. Тамбов, ул. Советская, 89. Слева - главный фасад по ул.Советской, справа – торцевой фасад по ул.Сергея Рахманинова. Фото Т.С.Старцевой, февраль, 2018 г.

**Выявленные объекты культурного наследия:**  
Флигель, ул. М. Горького, д.4



Рис.16. Выявленный объект культурного наследия «Флигель», ул.М.Горького,4  
Фото Т.С.Старцевой, февраль, 2018 г.

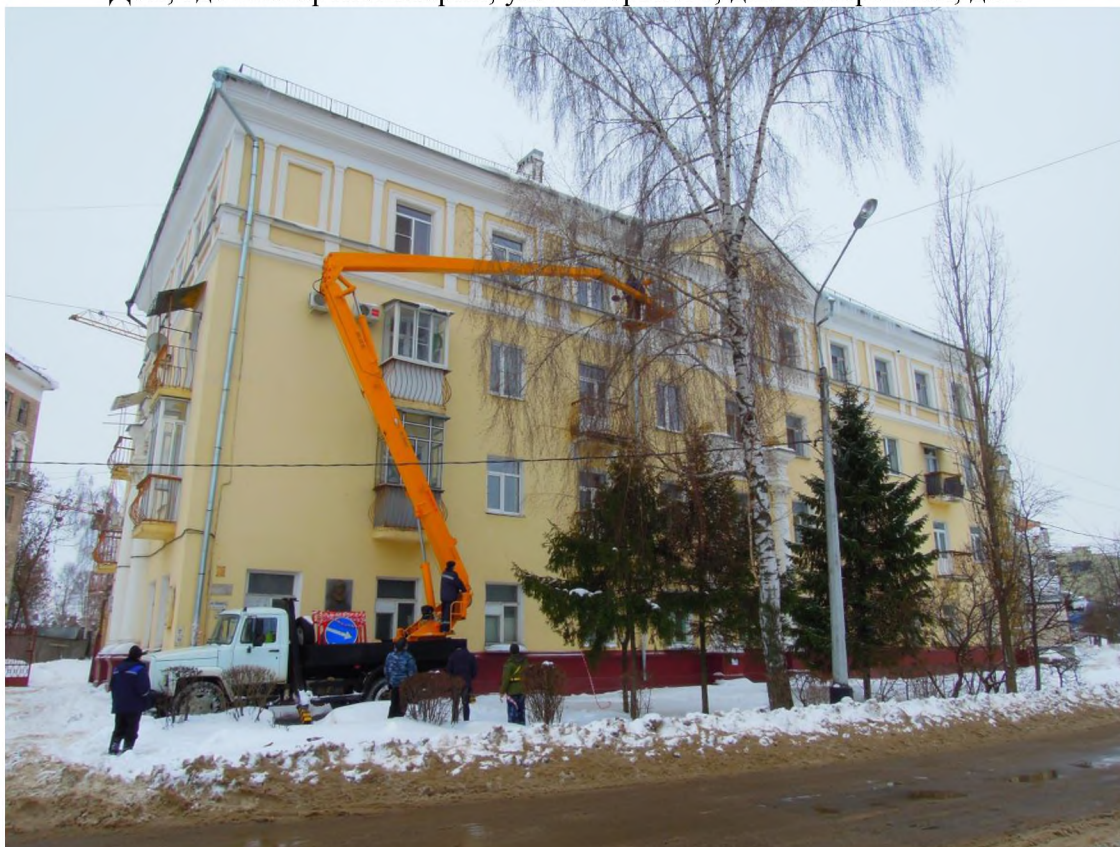
Гостиница «Тамбов», ул. Набережная, д.90



Рис.17. Выявленный объект культурного наследия «Гостиница «Тамбов»», ул.Набережная, д.90.Фото Т.С.Старцевой, февраль, 2018 г.



Дом, где жил артист Марин, ул. М.Горького, д.2/ Набережная, д.91



*Рис.18. Выявленный объект культурного наследия «Дом, где жил артист Марин», г. Тамбов, ул. М.Горького, д.2/ Набережная, д.91. Фото Т.С.Старцевой, февраль, 2018 г.*

Достопримечательное место «Тамбовский Казанский мужской монастырь» по ул. Советской и ул. Сергея Рахманинова расположено в окружении исторических зданий, не относящихся к епархиальным сооружениям, но являющихся объектами культурного наследия регионального значения:

Здание музыкального училища им. С.В. Рахманинова, ул. Советская, 87



*Рис.19. Объект культурного наследия регионального значения «Здание музыкального училища им. С.В. Рахманинова», г. Тамбов, ул. Советская, 87. Слева - главный фасад по ул.Советской, справа – памятная доска по ул.Сергея Рахманинова. Фото Т.С.Старцевой, февраль, 2018 г.*





*Рис.20. Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба губернатора Булгакова», г. Тамбов, ул. Сергея Рахманинова, 3 и 3А. Линия фасадов по ул. Сергея Рахманинова. Фото Т.С.Старцевой, февраль, 2018 г.*

По улице Советской напротив сквера Зои Космодемьянской и территории Тамбовского Казанского мужского монастыря по красной линии улицы в одну линию расположены объекты культурного наследия федерального значения «Здание женской гимназии», «Здание сиротского дома» (оба здания числятся по адресу: ул. Советская/ ул. Интернациональная, 108/8) и «Здание бывшей губернской земской управы» (ул. Советская, 106, ул. Советская/ул. М.Горького, 106/5).

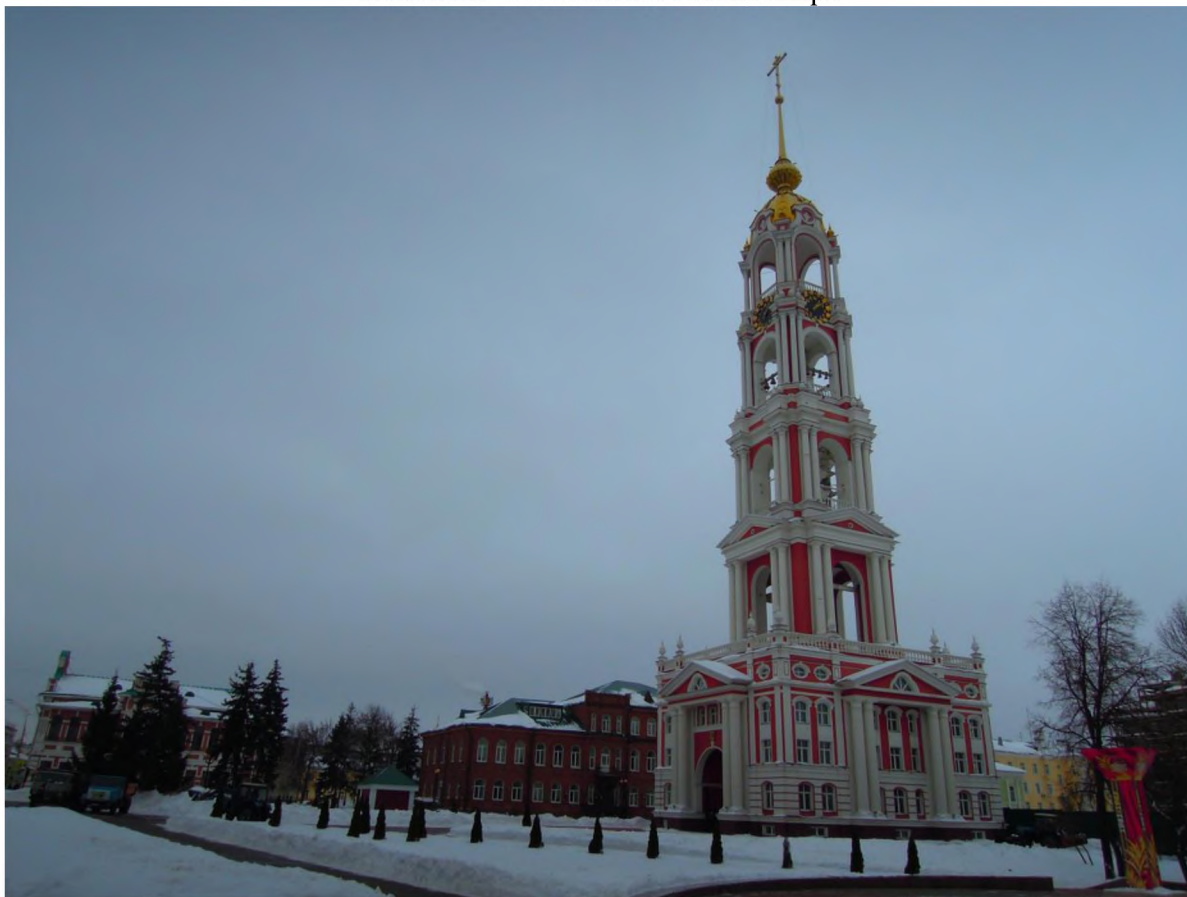


*Рис.21. Объекты культурного наследия федерального значения «Здание женской гимназии» и «Здание сиротского дома» (оба здания числятся по адресу: ул. Советская/ ул. Интернациональная, 108/8). Слева - «Здание бывшей губернской земской управы» (ул. Советская, 106, ул. Советская/ул. М.Горького, 106/5). Фото Т.С.Старцевой, февраль, 2018 г.*

Кроме того, на территории достопримечательного места расположены **элементы застройки, не отнесенные к памятникам истории и культуры в силу того, что они не обладают достаточной историко-культурной ценностью, либо с момента их сооружения прошло менее 40 лет** (Согласно Закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 18. «Порядок включения объектов культурного наследия в реестр», пункт 12, «В реестр могут быть включены выявленные объекты культурного наследия, со времени возникновения или с даты создания которых либо с даты исторических событий, с которыми такие объекты связаны, прошло не менее сорока лет (за исключением мемориальных квартир и

мемориальных домов, которые связаны с жизнью и деятельностью выдающихся личностей, имеющих особые заслуги перед Россией, и которые могут быть отнесены к объектам культурного наследия до истечения указанного срока после смерти таких лиц)». К таким объектам на территории достопримечательного места относятся:

Колокольня Казанского монастыря



*Рис.22. Колокольня Тамбовского Казанского мужского монастыря, 2011 г.  
г.Тамбов, ул. М. Горького,3. Фото Т.С.Старцевой, февраль, 2018 г.*

Авторами научной документации в границах достопримечательного места также определены:

**Ценные планировочные элементы:**

- местоположение Архиерейского сада, ул. Набережная, терраса канала р. Цна;
- местоположение Казанского сквера, ул. Советская;
- местоположение рва Тамбовской крепости, ул. Сергея Рахманинова;
- линии застройки улиц кон. XVIII века: Советская, Максима Горького, Комсомольская, Ленинградская.

**Скульптурные памятники и памятные знаки:**

- Памятник Сергею Рахманинову (ул. Сергея Рахманинова);
- Памятник Сергееву-Ценскому (ул. Набережная при пересечении с ул. М.Горького);
- Памятник Архиепископу Луке (ул. Комсомольская);
- Памятный знак, посвященный Крестьянскому восстанию (ул. М.Горького);
- Поклонный крест (территория монастыря);
- Памятник Петру и Февронии (ул. Набережная).

В целом, выявленный объект культурного наследия достопримечательное место «Тамбовский Казанский мужской монастырь» по адресу: г.Тамбов, ул. М.Горького; ул. Набережная; ул. С.Рахманинова; ул. Советская, характеризуется:



- Концентрацией епархиальных объектов, имеющих значение для истории Тамбовского края.
- Непосредственной связью с важнейшими историческими событиями города Тамбова и Тамбовского края.
- Высокой степенью функциональной преемственности использования.
- Высокой степенью сохранности и целостности восприятия историко-ландшафтной структуры и исторической среды.
- Наличием визуальных связей, ярких панорамных видов, выразительных видовых точек и раскрытий, общей аттрактивностью.
- Высокой публичной и общественной значимостью, туристическим и музейно-экспозиционным ресурсом.

Таким образом, исходя из критериев оценки степени сохранности материальных характеристик, природной, градостроительной, ландшафтно-художественной, мемориальной, эстетической ценности, а также подлинности и целостности, государственный эксперт РФ считает, что достопримечательное место обладает совокупностью ценностных характеристик, позволяющих его включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

### **13. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ.
3. Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 г. №136-ФЗ.
4. Федеральный закон от 14.03.1995 г. № 33-ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях».
5. Федеральный закон от 10.01.2002 г. № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды».
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 19.10.1996 г. № 1249 «О порядке ведения государственного кадастра особо охраняемых природных территорий»
7. Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
8. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04 июня 2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия».
9. Приказ Министерства культуры РФ от 4 декабря 2013 г. N 2002 "О регистрации объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в Тамбовской области, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"
10. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 02 июля 2015 г. № 1905 «Об утверждении порядка проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, и государственному учету объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия»
11. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 02 июля 2015 г. № 1906 «Об утверждении формы паспорта объекта культурного наследия».
12. Методика выполнения историко-культурных исследований с определением территорий объектов культурного наследия (произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства), зон их охраны, предмета охраны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах зон охраны объекта культурного наследия (произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) – М.: Комитет по архитектуре и градостроительству г. Москвы ГУП НИиПИ Генплана Москвы. 2009.
13. Методика установления границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) – М.: МинКультуры РФ. 2009.
14. Закон Тамбовской области от 05.10.2015 N 572-З «О регулировании отдельных вопросов в

сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в Тамбовской области».

15. Постановление Тамбовской областной Думы от 30 января 2004 г. N 725 «Об утверждении перечня объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения»

16. Архитектура и градостроительство города Тамбова. Тамбов. 2015.

17. Горелов А.А., Ермаков В.А., Щукин Ю.К. Прогулки по старому Тамбову: иллюстрированный путеводитель. 2е изд., перераб. – Тамбов, 2011.

18. Тамбовская губерния на дореволюционных открытках. Т 1. Тамбов и окрестности. Сост. Климкова М.А. – Тамбов, 2017.

19. Тамбов старый, Тамбов новый: Фотоальбом/Щукин Ю.К., Горелов А.А., Ле-денева Г.Л., Чеснокова Н.К., Головащенко В.А. Изд.3-е. – Тамбов: ООО «Издательство Юлис», 2011.

#### **14. Обоснования вывода экспертизы.**

В соответствии со ст. 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее по тексту – Федеральный Закон № 73-ФЗ) к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры.

Одним из видов объекта культурного наследия в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ являются достопримечательные места – творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; культурные слои, остатки построек древних городов, городищ, селищ, стоянок; места совершения религиозных обрядов.

При этом объект должен обладать особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для его включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Проведенное натурное обследование территории достопримечательного места позволяет государственному эксперту РФ однозначно констатировать, что территория выявленного объекта культурного наследия - достопримечательного места «Тамбовский Казанский мужской монастырь» (Тамбовская обл., г. Тамбов, территория в границах улиц Советская, Сергея Рахманинова, Набережная, Комсомольская, М.Горького) имеет исторически и ландшафтно обусловленную пространственную структуру, объект в значительной степени сохранил свою подлинность.

Достопримечательное место «Тамбовский Казанский мужской монастырь» характеризуется:

- высокой степенью сохранности и целостности восприятия историко-ландшафтной структуры и исторической природной среды в целом;
- высокой степенью насыщенности выразительными объектами культурного наследия;
- наличием выразительного эмоционально-художественного образа монастыря во взаимосвязи с природным и культурным ландшафтом, наличием ярких панорамных видов,

выразительных видовых точек и раскрытий;

- высоким туристическим ресурсом, т.к. Казанский монастырь является важным элементом города Тамбов;

- социокультурной ценностью как части культурного ландшафта города и региона. При этом высокая степень сохранности и подлинности застройки, которая считается одним из символов города Тамбов, функциональная преемственность использования, имеющийся высокий потенциал обуславливают возможности дальнейшего устойчивого развития этой территории.

По результатам проведенных исследований государственным экспертом РФ сделан однозначный вывод, что выявленный объект культурного наследия - достопримечательное место «Тамбовский Казанский мужской монастырь» (Тамбовская обл., г. Тамбов, территория в границах улиц Советская, Сергея Рахманинова, Набережная, Комсомольская, М.Горького) является подлинным объектом, обладающим ценностью с точки зрения истории, градостроительства, архитектуры и социальной культуры, имеющим особое значение для истории и культуры Тамбова, а также для всего Тамбовского региона в целом.

Выявленный объект культурного наследия - достопримечательное место «Тамбовский Казанский мужской монастырь» обладает совокупностью ценностных характеристик, позволяющих включить его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

При этом, необходимо отметить, что Тамбовский Казанский мужской монастырь как административная единица существовал до 1764 года. В дальнейшем его статус определялся как монастырь при Архиерейском доме, что закреплено во всех библиографических и архивных источниках. Тамбовская Епархия, вплоть до 1917 года сохраняла за собой части двух кварталов, расположенных к югу от монастыря и используемых епархиальными объектами – административными, учебными, жилыми, служебно-хозяйственными. Вокруг Архиерейского дома с Казанским монастырем к началу XX века были сконцентрированы основные административные и несколько учебных епархиальных объектов, в т.ч. сохранившихся и имеющих статус объектов культурного наследия. В связи с этим, наименование достопримечательного места требует корректировки.

## **15. Вывод экспертизы.**

Включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия – достопримечательного места "Тамбовский Казанский мужской монастырь" с адресной привязкой: г.Тамбов, ул. М.Горького; ул. Набережная; ул. С.Рахманинова; ул. Советская, является обоснованным, т.к. объект обладает историко-культурной ценностью и особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для включения его в реестр в качестве объекта культурного наследия регионального значения (**положительное заключение**).

Выявленный объект культурного наследия - достопримечательное место "Тамбовский Казанский мужской монастырь" рекомендуется для включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке со следующими сведениями:

**наименование объекта** – «Тамбовский Казанский мужской монастырь с комплексом епархиальных учреждений»;

**датировка объекта** – третья четверть XVII – нач. XX вв. ;

**местонахождение объекта** – Российская Федерация, Тамбовская область, город Тамбов, в границах улиц Максима Горького, Комсомольской, Набережной, Сергея Рахманинова, Советской;

**категория историко-культурного значения** – региональная;

**вид объекта** – достопримечательное место;

Исходя из ценностных характеристик объекта, послуживших основанием для экспертного заключения об обоснованности включения его в реестр, опираясь на проект Предмета охраны, разработанный ООО «Бюро историко-градостроительных исследований и правового регулирования застройки «Параметр», экспертом предлагается установить следующий **предмет охраны объекта культурного наследия - достопримечательное место «Тамбовский Казанский мужской монастырь с комплексом епархиальных учреждений»:**

*Историческое и мемориальное значение территории достопримечательного места:*

1) Культурный слой XVII – нач. XX веков, расположенный в границах территории достопримечательного места, в том числе места утраченных построек Казанского монастыря и Архиерейского дома.

2) Связь территории со значимыми для Тамбовского края историческими событиями: историей Тамбовской Епархии в целом, историей монастырского строительства, историей развития духовного образования в Тамбове.

3) Связь территории и исторических построек с именами выдающихся архипастырей Русской Православной Церкви: преподобного Серафима Саровского, преподобного Амвросия Оптинского, священномученика Владимира (Богоявленского), священномученика Кирилла (Смирнова), митрополита Казанского, святителя Феофана Затворника Вышинского, митрополита Московского Макария (Булгакова), святителя Луки (Войно-Ясенецкого).

4) Территория Казанского монастыря, как место упокоения многих выдающихся жителей Тамбова.

5) Территории Казанского монастыря, как мемориальное место, связанное с трагедией массовых репрессий священнослужителей и участников крестьянского Тамбовского восстания (Антоновский мятеж) 1920- 1921 годов.

*Ландшафтные характеристики территории достопримечательного места:*

1) Гидрография и рельеф (их местоположение, высотные отметки, уклоны рельефа, типы скатов склонов, исторические названия), в том числе:

- канал реки Цна (в современной береговой линии левого берега);
- склоны левого берега канала реки Цна,
- равнинный участок плато до западной границы достопримечательного места;

2) Озеленение:

- Исторически сложившийся почвенный покров склонов и плато;
- Исторически сложившаяся скверы, в т.ч. бывший Казанский сквер с запада от Архиерейско-монастырской территории, Архиерейский сад с востока от Архиерейского дома; бульвар вдоль ул. Набережная в границах достопримечательного места.

*Градостроительные характеристики территории достопримечательного места:*

Планировочные элементы, в том числе:

1) Историческая трассировка улиц сложившаяся в ходе реализации регулярного плана 1781 года и обусловленная землевладением монастыря (ул. Советская, ул. Максима Горького, ул. Комсомольская, ул. Ленинградская, ул. Набережная), в том числе сложившаяся ширина улиц в линиях застройки.

2) Местоположение южного рва Тамбовской крепости, закрепленное в трассировке улицы Сергея Рахманинова.

3) Границы кварталов в линиях застройки улиц М. Горького, Комсомольская, Ленинградская.

Исторически сложившиеся устойчивые функции территории:

- духовно-сакральные (Казанский монастырь и его храмы, Архиерейский дом, консистория, домовые церкви),
- социо-культурные, в первую очередь, образовательные, закрепленные в зданиях духовной семинарии, духовного Серафимовского училища, миссионерско-псаломщической школы, Питиримовской гимназии;
- административно-управленческие, закрепленные зданиями духовной

консistorии, Архиерейского дома;

- рекреационные, закрепленные территориями Казанского сквера и Архиерейского сада, озеленением набережной,
- жилые, служебно-хозяйственные.

Объемно-пространственные и архитектурно-стилистические характеристики исторически сложившейся застройки:

по местоположению на участке: постановка зданий по линии застройки улиц без отступов в глубину участка;

по этажности (одно-трехэтажные здания);

по габаритам в плане (максимум 20х140 метров);

по материалу – преобладание кирпичных построек, изредка, в жилых постройках – дерево;

по силуэту - скатные кровли, купола, главки, аттики;

по стилистике: преобладание элементов барокко, классицизма.

Визуальные характеристики исторической среды:

1) Панорамы и виды (силуэт, взаимосвязь рельефа, озеленения и застройки), в том числе:

- виды, открывающиеся с водной поверхности и правого берега канала реки Цна;
- виды, открывающиеся с набережной канала реки Цна;
- виды, открывающиеся вдоль улиц Советской, Сергея Рахманинова, Максима Горького, Комсомольской, Набережной.

2) Доминирующая роль монастырских храмов и колоколни. Акцентная роль главков и куполов над домовыми церквями окружающих зданий.

*Объекты культурного наследия, расположенные на территории достопримечательного места:*

Церковь Казанского монастыря, XVIII в., ул. М. Горького, 3;

Зимняя церковь бывшего Казанского монастыря, ул. М. Горького, 3;

Комплекс зданий: бывший дом Архиерея, ул. М. Горького, 3; здание бывшей духовной консистории, ул. Интернациональная, 2б; бывший жилой дом, ул. Интернациональная, 2;

Питиримовская гимназия, ул. Сергея Рахманинова, 4;

Общественное здание (миссионерско-псаломщическая школа), ул. М. Горького, 6;

Дом, в котором в 1944-1946 гг. жил святитель Лука (Войно-Ясенецкий), профессор, доктор медицины, лауреат Государственной премии, ул. Комсомольская, 9;

Здание бывшей духовной семинарии, ул. Ленинградская, 1;

Здание Серафимовского епархиального училища, ул. Советская, 89;

Памятник З.А. Космодемьянской, ул. Советская сквер.

*Выявленные объекты культурного наследия, расположенные в границах достопримечательного места:*

Флигель (общежитие миссионерско-псаломщической школы, нач. XX в.), ул. М. Горького, д. 4;

Гостиница «Тамбов», ул. Набережная, д. 90;

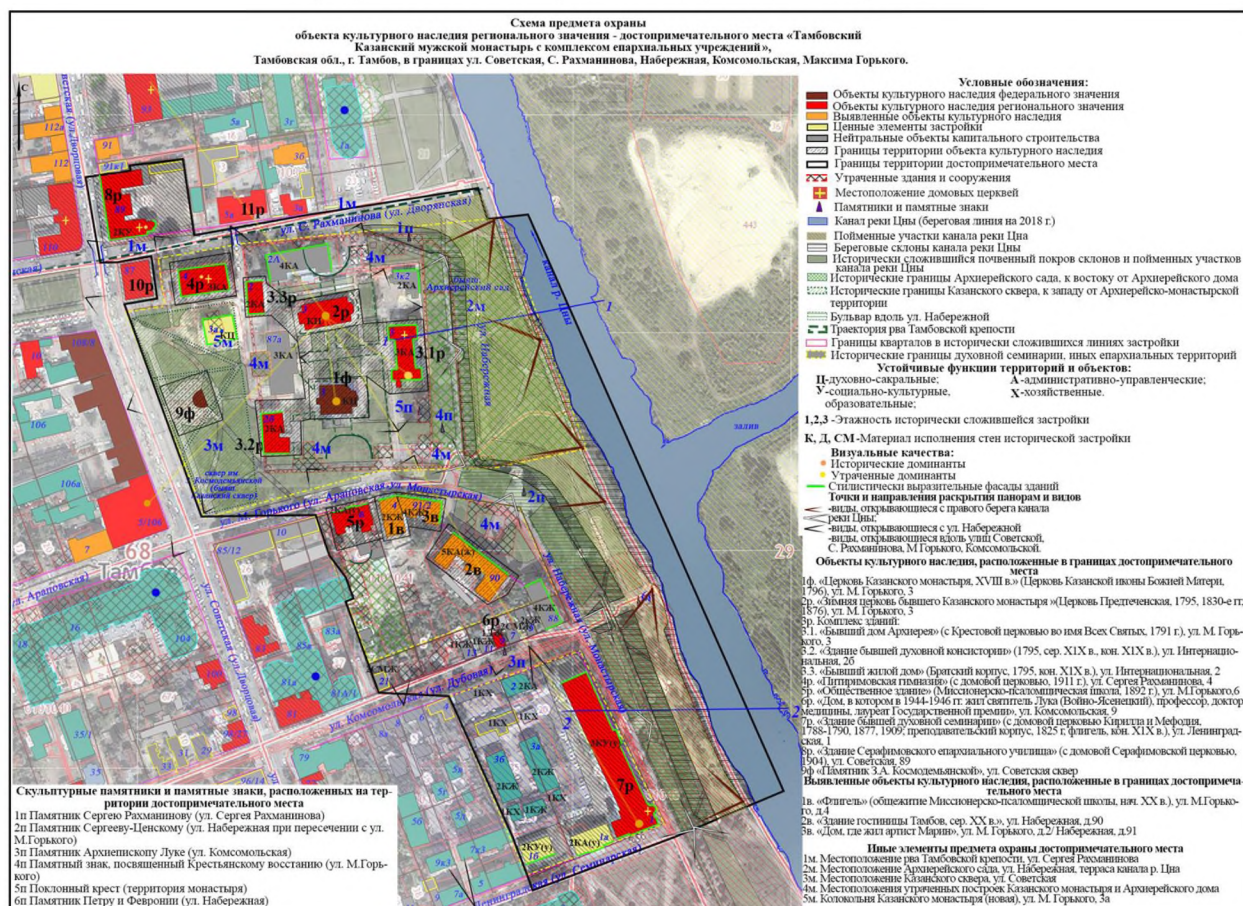
Дом, где жил артист Марин, ул. М. Горького, д. 2/ Набережная, д. 91.

*Ценные элементы застройки:*

Колокольня Тамбовского Казанского мужского монастыря, 2011 г. г. Тамбов, ул. М. Горького, 3.



## Графическое отображение предмета охраны



*Сведения о границах территории достопримечательного места, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в местной системе координат, режимы использования земель и требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия.*

Проект границ территорий достопримечательного места, разработанный ООО «Бюро историко-градостроительных исследований и правового регулирования застройки «Параметр», охватывает историческую территорию собственно монастыря и часть его исторического землевладения, а также связанные с монастырем участки городской и ландшафтной среды, включая часть бывшего епархиального квартала к югу от монастыря, часть Семинарского квартала в границах исторической территории духовной семинарии, часть северного квартала, включая историческую территорию бывшего духовного Серафимовского училища, бывший Казанский сквер и часть набережной до канала реки Цна.

Таким образом, предлагаемая граница территории достопримечательного места проходит по ул. Советская, ул. Сергея Рахманинова, каналу р. Цна, ул. Ленинградская, внутриквартальному пространству двух кварталов и части улицы М. Горького.

В границах территории достопримечательного места расположены объекты культурного наследия с утвержденными границами территорий и режимами (требованиями) к использованию территорий.

Согласно требованиям законодательства (ст. 56.4 Федерального закона №73-ФЗ) в целях обеспечения сохранности предмета охраны достопримечательного места в границах территории достопримечательного места устанавливаются требования к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места и требования к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места, включая требования к видам разрешенного использования земельных участков, к хозяйственной деятельности на земельных участках в границах территории достопримечательного места. Градостроительный регламент



должен включать требования к видам разрешенного использования земельных участков, к хозяйственной деятельности на земельных участках и, соответственно, к параметрам разрешенного строительства и реконструкции объектов капитального строительства.

*Для обеспечения сохранности предмета охраны достопримечательного места, в том числе объектов культурного наследия, расположенных в границах территории достопримечательного места, в составе территории выделяется 20 регламентных участков.*

### **Описание внешней границы территории достопримечательного места**

От точки 1, расположенной на середине проезжей части ул. Советская, в восточном направлении, до точки 2 (8А), расположенной на северо-западном углу территории объекта культурного наследия №8 «Здание Серафимовского епархиального училища» (ул. Советская, 89).

От точки 2, в восточном направлении, по границе территории объекта культурного наследия №8, через точки 3(8Б), 4(8В), 5(8Г), 6(8Д), 7(8Е), 8(8Ж), до точки 9(8З).

От точки 9(8З), в южном направлении, по границе территории объекта культурного наследия №8, до точки 10(8И).

От точки 10, в восточном направлении, параллельно линии застройки ул. С. Рахманинова, до точки 11, расположенной на краю благоустройства набережной.

От точки 11, в южном направлении, по границе благоустройства набережной, до точки 12.

От точки 12, в восточном направлении, до точки 13, расположенной на середине канала река Цна.

От точки 13, в юго-восточном направлении, по середине канала река Цна, через точку 14, до точки 15.

От точки 15, в юго-западном направлении, через точку 16, параллельно южной границе территории объекта культурного наследия №7р «Здание бывшей духовной семинарии» (ул. Ленинградская, 1), до точки 17.

От точки 17, в северо-западном направлении, до точки 18(7Г), расположенной на углу территории объекта культурного наследия №7р, и далее по ее границе до точки 19(7Д).

От точки 19(7Д), в северо-западном направлении, до точки 20, расположенной на северо-восточном углу здания по адресу ул. Комсомольская дом 4.

От точки 20, в северо-западном направлении, через ул. Комсомольская, до точки 21, расположенной на юго-западном углу здания по адресу ул. Комсомольская дом 21.

От точки 21, в северо-западном направлении, по фасаду здания по адресу ул. Комсомольская дом 21, до точки 22 и далее, до точки 23, расположенной на южном фасаде здания по адресу ул. Советская, дом 85а и далее, в северо-восточном направлении, по южному фасаду указанного дома, до точки 24.

От точки 24, в северо-западном направлении, по восточному фасаду указанного дома, до точки 25, расположенной на углу указанного здания.

От точки 25, в северо-западном направлении, до точки 26, расположенной на углу хозпостройки.

От точки 26, в северо-западном направлении, до точки 27, расположенной на северо-восточном углу здания по адресу ул. М. Горького, 10.

От точки 27, в западном направлении, пересекая ул. М. Горького, до точки 28, расположенной на пересечении нечетной стороны ул. Советская и нечетной стороны ул. М. Горького, на границе проезжей части.

От точки 28, в северо-западном направлении, по краю проезжей части ул. Советская, до точки 29(10Л), расположенной на углу территории объекта культурного наследия №10р «Здание музыкального училища им. С.В. Рахманинова» (ул. Советская, д. 87) и далее по границе территории объекта культурного наследия №10р, через точки 30(10И), 31(10В), до точки 32(10А).

От точки 32(10А), в западном направлении до точки 33, расположенной на середине проезжей части ул. Советская.

От точки 33, в северном направлении, по центру ул. Советская, до исходной точки 1.

**Координаты характерных точек внешней границы территории достопримечательного места**

№ характерной точки	Координаты точек в местной системе координат, м Система координат МСК-68	
	X	Y
1	430932.62	1248279.29
2(8А)	430934.17	1248288.39
3(8Б)	430938.98	1248320.77
4(8В)	430940.21	1248320.51
5(8Г)	430944.29	1248319.82
6(8Д)	430944.47	1248320.78
7(8Е)	430949.69	1248348.62
8(8Ж)	430950.61	1248353.49
9(8з)	430952.71	1248365.97
10(8И)	430886.32	1248373.41
11	430923.62	1248617.31
12	430904.40	1248624.09
13	430908.37	1248656.93
14	430694.04	1248737.45
15	430410.07	1248871.46
16	430377.55	1248785.01
17	430330.57	1248660.11
18(7Г)	430342.03	1248655.90
19(7Д)	430371.51	1248645.07
20	430494.49	1248589.73
21	430498.06	1248526.85
22	430510.77	1248522.31
23	430585.77	1248495.16
24	430589.92	1248505.15
25	430604.39	1248499.14
26	430615.80	1248489.54
27	430648.00	1248474.14
28	430643.47	1248373.46
29(10Л)	430825.82	1248312.34
30(10И)	430830.60	1248341.47
31(10В)	430867.38	1248335.12
32(10А)	430862.76	1248305.83
33	430860.50	1248291.67

**В границах территории достопримечательного места расположены объекты культурного наследия с утвержденными территориями**

Церковь Казанского монастыря, XVIII в., ул. М. Горького, 3 (территория Т-1)

Зимняя церковь бывшего Казанского монастыря, ул. М. Горького, 3 (территория Т-2)

Комплекс зданий (территория Т-3): Бывший дом Архиерея, ул. М. Горького, 3, Здание бывшей духовной консистории, ул. Интернациональная, 26, Бывший жилой дом, ул. Интернациональная, 2

Питиримовская гимназия, ул. Сергея Рахманинова, 4 (территория Т-4)

Общественное здание, ул. М. Горького, 6 (территория Т-5)

Дом, в котором в 1944-1946 гг. жил святитель Лука (Войно-Ясенецкий), профессор, доктор медицины, лауреат Государственной премии, ул. Комсомольская, 9 (территория Т-6)

Здание бывшей духовной семинарии, ул. Ленинградская, 1 (территория Т-7)

Здание Серафимовского епархиального училища, ул. Советская, 89 (территория Т-8)

Памятник З.А. Космодемьянской, ул. Советская сквер (территория Т-9)

**В границах территории достопримечательного места расположены выявленные объекты культурного наследия с утвержденными территориями**

Флигель (общежитие миссионерско-псаломщической школы, нач. XX в.), ул.

М. Горького, д. 4 (территория Т-1в)

Здание гостиницы Тамбов, сер. XX в., ул. Набережная, д. 90 (территория Т-2в)

Дом, где жил артист Марин, ул. М. Горького, д. 2/ Набережная, д. 91 (территория Т-3в)

**Описание границ регламентных участков территории достопримечательного места «Тамбовский Казанский мужской монастырь с комплексом епархиальных учреждений»**

**9 участков регулирования охраны (индекс РО)** предназначены для обеспечения визуальной и физической охраны объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия, иных элементов предмета охраны достопримечательного места. На этих участках устанавливается режим запрета нового строительства, за исключением мероприятий по регенерации историко-градостроительной среды, а также требования к благоустройству, озеленению, рекламным конструкциям, инженерно-транспортным объектам и иные размещению рекламы, иные требования по охране и регенерации территории.

**Участок РО-1/1** расположен на территории Казанского монастыря, в границах ул. С. Рахманинова, Набережной, М. Горького, восточной границы бывш. Казанского сквера. В границах участка РО-1/1 находятся объекты культурного наследия №1ф. «Церковь Казанского монастыря» (территория Т-1), №2р. «Зимняя церковь бывшего Казанского монастыря» (территория Т-2), №3р. «Комплекс зданий: 3.1. Бывший дом Архиерея, 3.2. Здание бывшей духовной консистории, 3.3. Бывший жилой дом» (территория Т-3). На территории участка **РО-1/1** находятся объекты, являющиеся предметом охраны достопримечательного места №4м «Местоположения утраченных построек Казанского монастыря и Архиерейского дома».

*Описание границ территории.*

От точки 34, расположенной на границе проезжей части ул. С. Рахманинова, в восточном направлении, по границе проезжей части, до точки 35.

От точки 35, в южном направлении, параллельно восточному фасаду объекта культурного наследия №3.1 р. «Бывший дом Архиерея», до точки 36.

От точки 36, в западном направлении, через точку 37, до точки 38.

От точки 38, в северном направлении, через точки 3П, 3Р (западная граница территории объекта культурного наследия №3) и точки 4В, 4Б (восточная граница территории объекта культурного наследия №4 «Питиримовская гимназия» (ул. Сергея Рахманинова, 4), до исходной точки 34.

**Координаты характерных точек участка РО-1/1**

№ характерной точки	Координаты точек в местной системе координат, м Система координат МСК-68	
	X	Y
34	430877.40	1248400.63
35	430897.43	1248566.42
36	430688.48	1248584.18

<b>37</b>	430686.47	1248528.82
<b>38</b>	430682.91	1248430.54
<b>3П</b>	430697.99	1248429.17
<b>3Р</b>	430740.26	1248425.33
<b>4В</b>	430834.56	1248407.72
<b>4Б</b>	430870.40	1248401.79

#### Участок РО-1/2

**Участок РО-1/2** расположен на территории бывшего Архиерейского сада – современной набережной. **На территории участка РО-1/2** находятся объекты, являющиеся предметом охраны достопримечательного места: №4м «Местоположения утраченных построек Казанского монастыря и Архиерейского дома», №2м «Местоположение Архиерейского сада»

*Описание границ территории.*

От точки 35, в восточном направлении, до точки 12, и далее по внешней границе достопримечательного места, до точки 13.

От точки 13, в юго-восточном направлении, по внешней границе достопримечательного места, до точки 14.

От точки 14, в западном направлении, через точку 39, до точки 36.

От точки 36, в северном направлении, по границе участка РО-1/1, до исходной точки 35.

#### Координаты характерных точек участка РО-1/2

№ характерной точки	Координаты точек в местной системе координат, м Система координат МСК-68	
	X	Y
<b>35</b>	430897.43	1248566.42
<b>12</b>	430904.40	1248624.09
<b>13</b>	430908.37	1248656.93
<b>14</b>	430694.04	1248737.45
<b>39</b>	430690.51	1248640.26
<b>36</b>	430688.48	1248584.18

#### Участок РО-2

**Участок РО-2** расположен на территории бывшей Казанской площади и частично – на территории бывшего Казанского сквера. В границах участка **РО-2** находятся объекты культурного наследия №4р. «Питиримовская гимназия» (территория Т-4), №9ф «Памятник З.А. Космодемьянской» (территория Т-9), объекты, являющиеся предметом охраны достопримечательного места: №5м. «Колокольня Казанского монастыря (новая)», №3м «Местоположение Казанского сквера».

*Описание границ территории.*

От точки 31(10В), расположенной на углу границы территории объекта культурного наследия №10р, в восточном направлении, по границе проезжей части ул. С.Рахманинова, до точки 34.

От точки 34 в южном направлении, по границе участка РО-1/1, через точки 4Б, 4В, 3Р, 3П до точки 38.

От точки 38, в восточном направлении, до точки 37.

От точки 37, в юго-западном направлении, до точки 28.

От точки 28, в северо-западном направлении, по внешней границе достопримечательного места, до точки 29(10Л) и далее в восточном и северном направлении, через точку 30(10И), до исходной точки 31(10В).

#### Координаты характерных точек участка РО-2

№ характерной точки	Координаты точек в местной системе координат, м Система координат МСК-68	
	X	Y
<b>31(10В)</b>	430867.38	1248335.12
<b>34</b>	430877.40	1248400.63
<b>4Б</b>	430870.40	1248401.79
<b>4В</b>	430834.56	1248407.72
<b>3Р</b>	430740.26	1248425.33
<b>3П</b>	430697.99	1248429.17
<b>38</b>	430682.91	1248430.54
<b>37</b>	430686.47	1248528.82
<b>28</b>	430643.47	1248373.46
<b>29(10Л)</b>	430825.82	1248312.34
<b>30(10И)</b>	430830.60	1248341.47

### Участок РО-3

Участок РО-3 расположен к северу от монастыря на части ул. Сергея Рахманинова. В границах участка РО-3 находится объект, являющийся предметом охраны достопримечательного места №1м «Местоположение рва Тамбовской крепости».

#### *Описание границ территории.*

От точки 1, расположенной на середине проезжей части ул. Советская, в восточном направлении, по внешней границе достопримечательного места, до точки 2(8А), расположенной на северо-западном углу территории объекта культурного наследия №8р «Здание Серафимовского епархиального училища» (ул. Советская, 89).

От точки 2(8А), в южном направлении, по границе территории объекта культурного наследия №8р, до точки 8К и далее, в восточном по указанной границе, до точки 10 (8И).

От точки 10 (8И), в восточном направлении, по внешней границе достопримечательного места, до точки 11, и далее, в южном направлении, до точки 12.

От точки 12, в западном направлении, по северным границам участков РО-1/2, РО-1/1, РО-2, через точки 35, 34, до точки 31(10В) и далее по внешней границе территории достопримечательного места до точки 33.

От точки 33, в северном направлении, по внешней границе территории достопримечательного места, до исходной точки 1.

### Координаты характерных точек участка РО-3

№ характерной точки	Координаты точек в местной системе координат, м Система координат МСК-68	
	X	Y
<b>1</b>	430932.62	1248279.29
<b>2(8А)</b>	430934.17	1248288.39
<b>8К</b>	430874.48	1248299.01
<b>10(8И)</b>	430886.32	1248373.41
<b>11</b>	430923.62	1248617.31
<b>12</b>	430904.40	1248624.09
<b>35</b>	430897.43	1248566.42
<b>34</b>	430877.40	1248400.63
<b>31(10В)</b>	430867.38	1248335.12
<b>32(10А)</b>	430862.76	1248305.83
<b>33</b>	430860.50	1248291.67

#### Участок РО-4

**Участок РО-4** расположен на части южного «епархиального» квартала, при пересечении ул. Максима Горького и Набережной. В границах участка **РО-4** находится объект культурного наследия №5р «Общественное здание» (территория Т-5) и выявленные объекты культурного наследия №1в «Флигель» (территория Т-1в), №2в. «Здание гостиницы «Тамбов» (территория Т-2в) и №3в. «Дом, где жил артист Марин» (территория Т-3в). На территории участка **РО-4** находится объект, являющийся предметом охраны достопримечательного места: №4м «Местоположения утраченных построек Казанского монастыря и Архиерейского дома».

##### *Описание границ территории.*

От точки 27, в восточном направлении, по линии застройки ул. Максима Горького, до точки 40 расположенной на границе территории объекта культурного наследия №5р «Общественное здание» (ул. М.Горького,6) и далее, по линии застройки ул. Максима Горького, до точки 41, расположенной на северо-восточном углу здания по адресу М. Горького, 4.

От точки 41, в юго-восточном направлении, по фасаду выявленного объекта культурного наследия №3в. «Дом, где жил артист Марин» (ул. М. Горького, д.2/ Набережная, д.91) и далее, до пересечения с восточной границей территории указанного объекта - точки 42.

От точки 42, в юго-восточном направлении, до точки 43, расположенной на северном углу здания по адресу ул. Набережная, 88.

От точки 43, в западном направлении до точки 2вВ, расположенной на углу территории выявленного объекта культурного наследия №2в. «Здание гостиницы «Тамбов»» (ул. Набережная, д.90) и далее по границе территории, до точки 2вГ.

От точки 2вГ, в северо-западном направлении, по границе указанного выявленного объекта культурного наследия, до точки 2вД.

От точки 2вД, в северо-западном направлении, до точки 1вД, расположенной на углу территории выявленного объекта культурного наследия №3в «Флигель» (ул. М. Горького, д.4).

От точки 1вД, в западном направлении, по границам территорий выявленного объекта культурного наследия №1в, объекта культурного наследия №5р, через точки 1вЕ, 5В, 5Г, до точки 26.

От точки 26, в западном направлении, по внешней границе достопримечательного места, до исходной точки 27.

#### Координаты характерных точек участка РО-4

№ характерной точки	Координаты точек в местной системе координат, м Система координат МСК-68	
	X	Y
<b>27</b>	430648.00	1248474.14
<b>40</b>	430651.61	1248487.97
<b>41</b>	430665.96	1248543.37
<b>42</b>	430659.84	1248583.61
<b>43</b>	430595.38	1248668.40
<b>2вВ</b>	430582.12	1248638.96
<b>2вГ</b>	430574.18	1248625.20
<b>2вД</b>	430614.34	1248571.54
<b>1вД</b>	430632.37	1248555.17
<b>1вЕ</b>	430626.39	1248534.42
<b>5В</b>	430630.39	1248533.28
<b>5Г</b>	430620.44	1248496.10
<b>26</b>	430615.80	1248489.54

### Участок РО-5

Участок РО-5 расположен на части южного «епархиального» квартала, при улице Комсомольской. В границах участка РО-5 находится объект культурного наследия №бр. «Дом, в котором в 1944-1946 гг. жил святитель Лука (Войно-Ясенецкий), профессор, доктор медицины, лауреат Государственной премии» (территория Т-6)

*Описание границ территории.*

От точки 44, в северо- восточном направлении, параллельно ул. Комсомольская, до точки 45.

От точки 45, в юго-восточном направлении, до точки 46, расположенной на юго-западном углу здания по адресу ул. Комсомольская, 5.

От точки 46, в юго-западном направлении, по линии застройки ул. Комсомольская, до точки 47, расположенной на юго-западном углу участка по адресу ул. Комсомольская, 13.

От точки 47, в северо-западном направлении до исходной точки 44.

#### Координаты характерных точек участка РО-5

№ характерной точки	Координаты точек в местной системе координат, м Система координат МСК-68	
	X	Y
44	430547.06	1248593.75
45	430564.27	1248642.52
46	430543.10	1248650.91
47	430525.18	1248601.54

### Участок РО-6

Участок РО-6 расположен в восточной части южного «семинарского» квартала, при ул. Комсомольская, Набережная, Ленинградская. В границах участка РО-6 находится объект культурного наследия №7р. Здание бывшей духовной семинарии» (территория Т-7).

*Описание границ территории.*

От точки 48, расположенной напротив северного угла здания по адресу ул. Комсомольская, 2, в северо-восточном направлении, по линии застройки ул. Комсомольская, до точки 49(7з).

От точки 49(7з), по границе территории объекта культурного наследия №7р «Здание бывшей духовной семинарии» (ул. Ленинградская, 1), через точки 7А, 7В, 18(7Г), 19(7Д), до точки 50.

От точки 50, в северном направлении, до точки 51, расположенной на восточном углу хозпостройки и далее, до точки 52, расположенной на северо-восточном углу здания по адресу Ленинградская, 3а.

От точки 52, в северном направлении, до точки 53, расположенной на юго-восточном углу здания по адресу Комсомольская, 2 и далее, по фасаду указанного здания, до исходной точки 48.

#### Координаты характерных точек участка РО-6

№ характерной точки	Координаты точек в местной системе координат, м Система координат МСК-68	
	X	Y
48	430518.62	1248656.66
49(7з)	430520.43	1248661.67
7А	430536.77	1248703.32
7В	430385.79	1248772.57
18(7Г)	430342.03	1248655.90
19(7Д)	430371.51	1248645.07

<b>50</b>	430386.48	1248685.05
<b>51</b>	430395.40	1248687.47
<b>52</b>	430458.48	1248662.78
<b>53</b>	430500.58	1248663.51

#### **Участок РО-7**

Участок РО-7 расположен на участках улиц М.Горького, Набережная, Комсомольская, Ленинградская, которые являются элементом предмета охраны достопримечательного места.

*Описание границ территории.*

От точки 28, в восточном направлении, по южным границам участков РО-2 и РО-1/1 и РО-1/2, через точки 37, 36, до точки 39.

От точки 39, в юго-восточном направлении, вдоль проезжей части дороги, до точки 16.

От точки 16, в юго-западном направлении, по внешней границе достопримечательного места, до точки 17 и далее, через ул. Ленинградская, до точки 18(7Г).

От точки 18 (7Г), по границе участка РО-6, через точки 7В, 7А, 49(7з), до точки 48.

От точки 48, в юго-западном направлении, по линии застройки ул. Комсомольская, до точки 20.

От точки 20, в северо-западном направлении, пересекая ул. Комсомольская, до точки 21.

От точки 21, в северо-восточном направлении, по линии застройки нечетной стороны ул. Комсомольская, через точки 47, 46, до точки 64, расположенной на юго-восточном углу здания по адресу ул. Набережная, 88.

От точки 64, в северо-западном направлении, по фасаду указанного дома, до точки 43.

От точки 43, по границе участка РО-4, через точки 42, 41, 40, до точки 27.

От точки 27, по внешней границе достопримечательного места, до исходной точки 28.

#### **Координаты характерных точек участка РО-7**

<b>№ характерной точки</b>	<b>Координаты точек в местной системе координат, м</b> Система координат МСК-68	
	<b>X</b>	<b>Y</b>
<b>28</b>	430643.47	1248373.46
<b>37</b>	430686.47	1248528.82
<b>36</b>	430688.48	1248584.18
<b>39</b>	430690.51	1248640.26
<b>16</b>	430377.55	1248785.01
<b>17</b>	430330.57	1248660.11
<b>18(7Г)</b>	430342.03	1248655.90
<b>7В</b>	430385.79	1248772.57
<b>7А</b>	430536.77	1248703.32
<b>49(7з)</b>	430520.43	1248661.67
<b>48</b>	430518.62	1248656.66
<b>20</b>	430494.49	1248589.73
<b>21</b>	430498.06	1248526.85
<b>47</b>	430525.18	1248601.54
<b>46</b>	430543.10	1248650.91
<b>64</b>	430555.46	1248687.42
<b>43</b>	430595.38	1248668.40
<b>42</b>	430659.84	1248583.61
<b>41</b>	430665.96	1248543.37
<b>40</b>	430651.61	1248487.97
<b>27</b>	430648.00	1248474.14



### Участок РО-8

Участок РО-8 расположен на склоновой части набережной канала реки Цна, которая является предметом охраны достопримечательного места.

*Описание границ территории.*

От точки 39, в восточном направлении, по южной границе участка РО-1/2, до точки 14.

От точки 14, в юго-восточном направлении, по внешней границе достопримечательного места, до точки 15.

От точки 15, в юго-западном направлении, по внешней границе достопримечательного места, до точки 16.

От точки 16, в северо-западном направлении, по границе участка РО-7, до исходной точки 39.

#### Координаты характерных точек участка РО-8

№ характерной точки	Координаты точек в местной системе координат, м Система координат МСК-68	
	X	Y
39	430690.51	1248640.26
14	430694.04	1248737.45
15	430410.07	1248871.46
16	430377.55	1248785.01

### 11 участков регулирования застройки (индекс РЗ)

Эти участки предназначены для регенерации исторической среды вокруг объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и всего комплекса в целом. На этих участках вводится режим, допускающий новое строительство в соответствии с устанавливаемыми параметрами, а также требования к благоустройству, озеленению, инженерно-транспортным объектам и иные регламенты по регенерации территории.

#### Участок РЗ-1

Участок РЗ-1 расположен на части южного «епархиального» квартала, за территорией бывшей гостиницы «Тамбов». На территории участка РЗ-1 находится объект, являющийся предметом охраны достопримечательного места: №4м «Местоположения утраченных построек Казанского монастыря и Архиерейского дома». Предназначен для обеспечения сохранения масштаба градостроительной среды объектов культурного наследия, в первую очередь, для объекта культурного наследия №бр «Дом, в котором в 1944-1946 гг. жил святитель Лука (Войно-Ясенецкий), профессор, доктор медицины, лауреат Государственной премии».

*Описание границ территории*

От точки 2вД, в юго-восточном направлении, по границе участка РО-4, до точки 2вГ.

От точки 2вГ, в юго-западном направлении, параллельно ул. Комсомольская, до точки 54.

От точки 54, в северо-западном направлении, до исходной точки 2вД.

#### Координаты характерных точек участка РЗ-1

№ характерной точки	Координаты точек в местной системе координат, м Система координат МСК-68	
	X	Y
2вД	430614.34	1248571.54
2вГ	430574.18	1248625.20
54	430561.41	1248589.01

### Участок РЗ-2

Участок РЗ-2 расположен на части южного «епархиального» квартала, при пересечении ул. Набережная и Комсомольская, предназначен для обеспечения сохранения масштаба градостроительной среды объектов культурного наследия, в первую очередь, для объекта культурного наследия №6р «Дом, в котором в 1944-1946 гг. жил святитель Лука (Войно-Ясенецкий), профессор, доктор медицины, лауреат Государственной премии».

#### *Описание границ территории*

От точки 54, в северо-восточном направлении, параллельно линии застройки ул. Комсомольская до точки 2вГ, далее по границе участка РО-4, через точку 2вВ, до точки 43.

От точки 43, по границе участка РО-7, через точку 64, до точки 46.

От точки 46, по границам участка РО-5, через точку 45, до точки 44.

От точки 44, в северо-западном направлении, до исходной точки 54.

#### **Координаты характерных точек участка РЗ-2**

№ характерной точки	Координаты точек в местной системе координат, м Система координат МСК-68	
	X	Y
54	430561.41	1248589.01
2вГ	430574.18	1248625.20
2вВ	430582.12	1248638.96
43	430595.38	1248668.40
64	430555.46	1248687.42
46	430543.10	1248650.91
45	430564.27	1248642.52
44	430547.06	1248593.75
55	430550.17	1248592.72

### Участок РЗ-3

Участок РЗ-3 расположен на части южного «епархиального» квартала, параллельно ул. Максима Горького, к югу от участка РО-4. Предназначен для обеспечения сохранения масштаба градостроительной среды объектов культурного наследия, в первую очередь, для объекта культурного наследия №5р «Общественное здание».

#### *Описание границ территории*

От точки 26, в общем восточном направлении, по границе участка РО-4, через точки 5Г, 5В, 1вЕ, 1вД, до точки 2вД.

От точки 2вД, в юго-западном направлении, параллельно линии застройки ул. Комсомольская, через точки 57, 59, до точки 60.

От точки 60, в северо-западном направлении, по внешней границе достопримечательного места, до исходной точки 26.

#### **Координаты характерных точек участка РЗ-3**

№ характерной точки	Координаты точек в местной системе координат, м Система координат МСК-68	
	X	Y
26	430615.80	1248489.54
5Г	430620.44	1248496.10
5В	430630.39	1248533.28
1вЕ	430626.39	1248534.42
1вД	430632.37	1248555.17
2вД	430614.34	1248571.54
57	430604.50	1248540.44

<b>59</b>	430597.09	1248517.01
<b>60</b>	430592.94	1248503.90
<b>25</b>	430604.39	1248499.14

#### **Участки РЗ-4, РЗ-5, РЗ-6**

Участки РЗ-4, РЗ-5, РЗ-6 расположены в центре южного «епархиального» квартала. Предназначены для обеспечения сохранения масштаба градостроительной среды объектов культурного наследия, в первую очередь, для объектов культурного наследия №5р, №бр, а также №№ 1ф, 2р, 3р.

*Описание границ территории.*

#### **Участок РЗ-4**

От точки 57, в северо-восточном направлении, по границе участка РЗ-3, до точки 2вД.

От точки 2вД, в юго-восточном направлении, через точку 54, до точки 55.

От точки 55, в юго-западном направлении, параллельно линии застройки ул. Комсомольская, до точки 56.

От точки 56, в северо-западном направлении, до исходной точки 57.

#### **Координаты характерных точек участка РЗ-4**

<b>№ характерной точки</b>	<b>Координаты точек в местной системе координат, м</b> Система координат МСК-68	
	<b>X</b>	<b>Y</b>
<b>57</b>	430604.50	1248540.44
<b>2вД</b>	430614.34	1248571.54
<b>54</b>	430561.41	1248589.01
<b>55</b>	430550.17	1248592.72
<b>56</b>	430539.73	1248563.98

#### **Участок РЗ-5**

От точки 59, в северо-восточном направлении, по границе участка РЗ-3, до точки 57.

От точки 57, в юго-восточном направлении, до точки 56.

От точки 56, в юго-западном направлении, параллельно линии застройки ул. Комсомольская, до точки 58.

От точки 58, в северо-западном направлении, до исходной точки 59.

#### **Координаты характерных точек участка РЗ -5**

<b>№ характерной точки</b>	<b>Координаты точек в местной системе координат, м</b> Система координат МСК-68	
	<b>X</b>	<b>Y</b>
<b>59</b>	430597.09	1248517.01
<b>57</b>	430604.50	1248540.44
<b>56</b>	430539.73	1248563.98
<b>58</b>	430530.88	1248539.59

#### **Участок РЗ -6**

От точки 60, в северо-восточном направлении, до точки 59.

От точки 59, в юго-восточном направлении, через точку 58, до точки 61.

От точки 61, в юго-западном направлении, параллельно линии застройки ул. Комсомольская, до точки 22.

От точки 22, в северо-западном направлении, через точки 23, 24, до исходной точки 60.

### Координаты характерных точек участка ЗР-6

№ характерной точки	Координаты точек в местной системе координат, м Система координат МСК-68	
	X	Y
60	430592.94	1248503.90
59	430597.09	1248517.01
58	430530.88	1248539.59
61	430518.57	1248543.79
22	430510.77	1248522.31
23	430585.77	1248495.16
24	430589.92	1248505.15

### Участки РЗ-7 и РЗ-8

Участки РЗ-7 и РЗ-8 расположены в южной части южного «епархиального» квартала, параллельно ул. Комсомольской. Предназначены для обеспечения сохранения масштаба градостроительной среды объектов культурного наследия, в первую очередь, для объекта культурного наследия №6р «Дом, в котором в 1944-1946 гг. жил святитель Лука (Войно-Ясенецкий), профессор, доктор медицины, лауреат Государственной премии».

*Описание границ территории.*

#### Участок РЗ -7

От точки 56, в северо-восточном направлении, до точки 55.

От точки 55 в юго-восточном направлении, через точку 44, до точки 62.

От точки 62, в юго-западном направлении, параллельно линии застройки ул. Комсомольская, до точки 63.

От точки 63, в северо-западном направлении, до исходной точки 56.

### Координаты характерных точек участка РЗ -7

№ характерной точки	Координаты точек в местной системе координат, м Система координат МСК-68	
	X	Y
56	430539.73	1248563.98
55	430550.17	1248592.72
44	430547.06	1248593.75
62	430537.90	1248597.01
63	430527.52	1248568.41

#### Участок РЗ -8

От точки 58, в северо-восточном направлении, до точки 56.

От точки 56 в юго-восточном направлении, до точки 63.

От точки 63, в юго-западном направлении, параллельно линии застройки ул. Комсомольская, до точки 61.

От точки 61, в северо-западном направлении, до исходной точки 58.

### Координаты характерных точек участка РЗ -8

№ характерной точки	Координаты точек в местной системе координат, м Система координат МСК-68	
	X	Y
58	430530.88	1248539.59
56	430539.73	1248563.98

<b>63</b>	430527.52	1248568.41
<b>61</b>	430518.57	1248543.79

#### Участок РЗ-9

Участок РЗ-9 расположен в южной части южного «епархиального» квартала, вдоль ул. Комсомольской. Предназначен для обеспечения сохранения масштаба градостроительной среды объектов культурного наследия, в первую очередь, для объекта культурного наследия №бр «Дом, в котором в 1944-1946 гг. жил святитель Лука (Войно-Ясенецкий), профессор, доктор медицины, лауреат Государственной премии».

*Описание границ территории.*

От точки 22, в северо-восточном направлении, через точки 61, 63, до точки 62.

От точки 62, в юго-восточном направлении, до точки 47.

От точки 47, в юго-западном направлении, по границе участка РО-7, до точки 21.

От точки 21, в северо-западном направлении, по внешней границе достопримечательно-го места, до исходной точки 22.

#### Координаты характерных точек участка РЗ -9

№ характерной точки	Координаты точек в местной системе координат, м Система координат МСК-68	
	X	Y
<b>22</b>	430510.77	1248522.31
<b>61</b>	430518.57	1248543.79
<b>63</b>	430527.52	1248568.41
<b>62</b>	430537.90	1248597.01
<b>47</b>	430525.18	1248601.54
<b>21</b>	430498.06	1248526.85

#### Участок РЗ-10

Участок РЗ-10 расположен в южном «семинарском» квартале, на части исторической территории духовной семинарии, вытянут вдоль ул. Комсомольской. Предназначен для обеспечения сохранения масштаба градостроительной среды объектов культурного наследия, в первую очередь, для объекта культурного наследия №бр «Дом, в котором в 1944-1946 гг. жил святитель Лука (Войно-Ясенецкий), профессор, доктор медицины, лауреат Государственной премии», расположенного напротив, через улицу.

*Описание границ территории.*

От точки 20, в северо-восточном направлении, по границе участка РО-7, до точки 48.

От точки 48, в юго-восточном направлении, по границе участка РО-6, до точки 53.

От точки 53, в юго-западном направлении, до точки 65, расположенной на юго-восточном углу здания по адресу ул. Комсомольская, 4.

От точки 65, в северо-западном направлении, по внешней границе достопримечательно-го места, до исходной точки 20.

#### Координаты характерных точек участка ЗР-10

№ характерной точки	Координаты точек в местной системе координат, м Система координат МСК-68	
	X	Y
<b>20</b>	430494.49	1248589.73
<b>48</b>	430518.62	1248656.66
<b>53</b>	430500.58	1248663.51
<b>65</b>	430476.84	1248597.67

## Участок РЗ-11

Участок РЗ-11 расположен в южном «семинарском» квартале, на части исторической территории духовной семинарии. Предназначен для обеспечения сохранения масштаба градостроительной среды объектов культурного наследия.

*Описание границ территории.*

От точки 65, в северо-восточном направлении, до точки 53.

От точки 53, в общем южном направлении, по границе участка РО-6, через точки 52, 51, до точки 50.

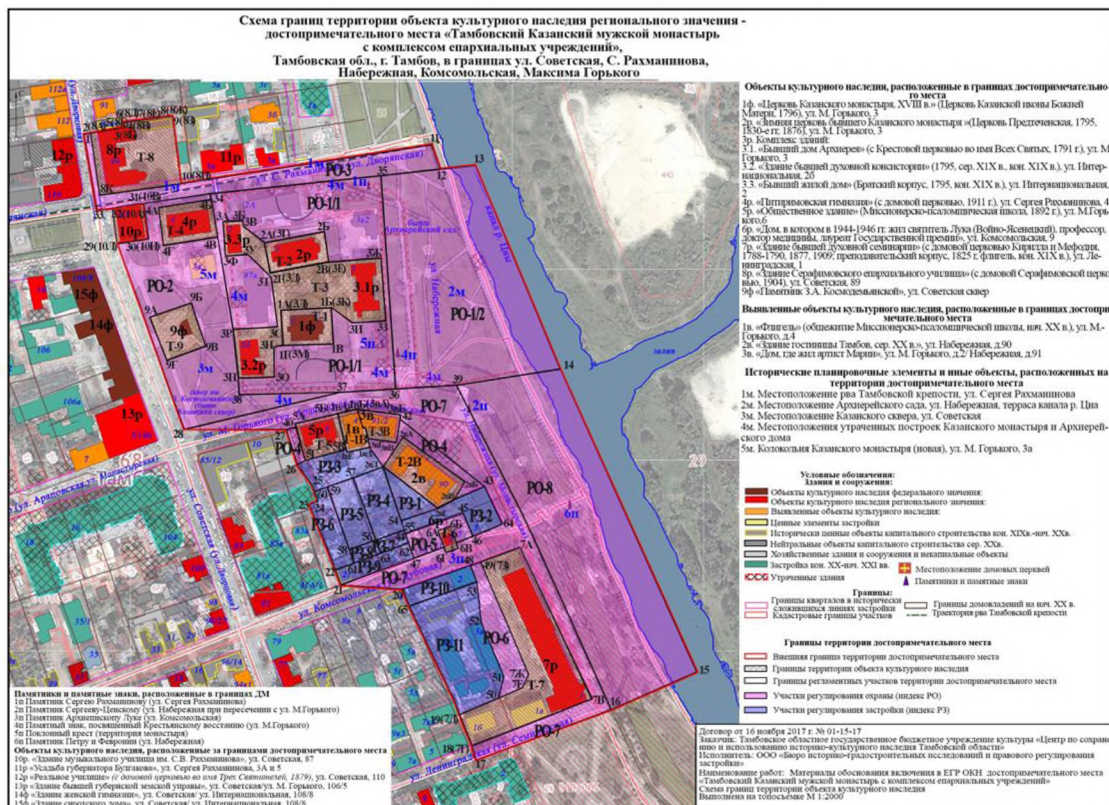
От точки 50, в западном направлении, до точки 19(7Д).

От точки 19(7Д), в северо-западном направлении, по внешней границе достопримечательного места, до исходной точки 65.

### Координаты характерных точек участка РЗ-11

№ характерной точки	Координаты точек в местной системе координат, м Система координат МСК-68	
	X	Y
65	430476.84	1248597.67
53	430500.58	1248663.51
52	430458.48	1248662.78
51	430395.40	1248687.47
50	430386.48	1248685.05
19(7Д)	430371.51	1248645.07

## Схема границ территории достопримечательного места «Тамбовский Казанский мужской монастырь с комплексом епархиальных учреждений» и границ регламентных участков территории достопримечательного места



## Требования к осуществлению деятельности и требования к градостроительному регламенту в границах территории объекта культурного наследия -

**достопримечательного места «Тамбовский Казанский мужской монастырь с комплексом епархиальных учреждений»**

**1) В границах территории достопримечательного места разрешено:**

- основные виды разрешенного использования земельных участков и объектов капитального строительства: культовые, жилые, административные, общественно-деловые, медицинские, учебные, рекреационные, мемориальные, туристическо-рекреационные, музейно-экспозиционные, научно-исследовательские, историко-культурные;
- охрана объектов культурного наследия, расположенных на территории достопримечательного места в соответствии со специальными требованиями к отдельным регламентным участкам достопримечательного места;
- проведение мероприятий по сохранению достопримечательного места, в т.ч. воссоздание утраченных исторических элементов на основании археологических, историко-архивных исследований и исторических аналогов;
- сохранение визуального восприятия объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории достопримечательного места;
- ограниченное новое строительство, реконструкция, капитальный ремонт объектов капитального строительства в соответствии со специальными требованиями к отдельным регламентным участкам достопримечательного места;
- при реконструкции и новом строительстве объектов капитального строительства принятие нейтрального силуэта;
- при новом строительстве, реконструкции и капитальном ремонте объектов капитального строительства использование в отделке фасадов натуральных и имитирующих натуральные отделочных материалов, с применением нейтральных (пастельных) оттенков, штукатурки с последующей окраской фасадными красками нейтральных цветов, красного лицевого кирпича, кровельного покрытия нейтральных цветов;
- снос (демонтаж) объектов капитального и некапитального строительства, не представляющих историко-культурной ценности;
- проведение работ по озеленению с сохранением исторического соотношения открытых и закрытых пространств, видового состава древесно-кустарниковых и травяных насаждений, при условии обеспечения визуального восприятия объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия, ценных элементов застройки, нейтрализация дисгармоничного озеленения путем санации;
- благоустройство территории в соответствии с исторической и культурной традицией с применением традиционных материалов, малых архитектурных форм, уличной и парковой мебели; установка произведений монументально-декоративного искусства высотой не более 3 м, фонтанов, размещение информационных табличек, памятных знаков, иной историко-культурной информации;
- устройство ограждений со стороны улиц с использованием традиционных материалов, архитектурно-исторических элементов и декоративной отделки, не нарушающих визуальное восприятие объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия;
- строительство и реконструкция освещения улиц, скверов, набережной, с применением стилизованных под историческую традицию опор освещения и светильников;
- размещение временных элементов информационно-декоративного оформления событийного характера (мобильные информационные конструкции), включая праздничное оформление; указателей расположения туристских ресурсов и социальных объектов шириной не более 1,2 м и высотой не более 2 м, афишных тумб с элементами исторической стилизации не выше 2,5 метров;
- проведение мероприятий, направленных на обеспечение пожарной безопасности объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия;
- строительство, капитальный ремонт и реконструкция существующих объектов инженерной инфраструктуры, при условии обеспечения сохранности объектов культурного



наследия, выявленных объектов культурного наследия при проведении указанных работ;

- освоение подземного пространства (при условии отсутствия негативного влияния на сохранность объектов культурного наследия);
- проведение земляных, землеустроительных, хозяйственных и иных работ при условии проведения до начала земляных работ необходимых археологических исследований в соответствии с действующим законодательством, консервации и музеефикации археологических фрагментов исторических объектов.

## **2) В границах территории достопримечательного места запрещено:**

- проведение строительных, земляных (кроме ландшафтных), хозяйственных и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия, без согласованной в установленном порядке документации (раздела проектной документации) по обеспечению сохранности объекта культурного наследия;
- уничтожение и изменение характеристик, являющихся предметом охраны объекта культурного наследия (достопримечательного места), влекущее за собой причинение вреда в виде реального ущерба и (или) умаление его историко-культурной ценности;
- размещение новых объектов капитального строительства с отступом от линии застройки улицы Комсомольская (участки РЗ-9, РЗ-10);
- при новом строительстве, ремонте и реконструкции объектов, не являющихся объектами культурного наследия и выявленными объектами культурного наследия, применение диссонансных объемно-пространственных и архитектурных решений по силуэту и цвету, в том числе использование ярких цветовых решений в отделке фасадов, кровельном покрытии, применение сайдинга и иных искусственных материалов в отделке фасадов, применение больших площадей сплошного остекления, использования зеркального и цветного стекла;
- установка прозрачного ограждения высотой более 1,5 м и всех видов глухого ограждения при устройстве ограждений, формирующих территории общего пользования, за исключением воссоздания ограда монастыря в соответствии с требованиями законодательства;
- установка следующих средств наружной рекламы и информации: перетяжек; всех видов отдельно стоящих стационарных рекламных и информационных конструкций, кроме указанных как разрешенные;
- размещение на территории достопримечательного места магистральных инженерно-транспортных сетей, кроме уже существующих; прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасс, газопровода, электрокабеля) надземным способом;
- размещение взрывоопасных и пожароопасных объектов, объектов, с динамическим воздействием;
- использование строительных технологий, создающих динамические нагрузки;
- организация стоков ливневых, талых и загрязненных вод в сторону территорий объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия;
- проведение земляных работ, кроме работ по посадке деревьев, кустарника, без осуществления необходимых археологических исследований в соответствии с действующим законодательством.

## **3) Дополнительные специальные требования для отдельных регламентных участков территории достопримечательного места**

### **Участок РО-1/1(территория монастыря)**

#### **Разрешено:**

- воссоздание утраченных исторических объектов Казанского монастыря, в т.ч. утраченных зданий и сооружений, в соответствии с требованиями законодательства;
- ограниченное новое строительство для обеспечения функционирования монастыря, в том числе строительство памятных храмов-часовен, отображающих мемориальные характеристики территорий, при условии обеспечения визуального восприятия объектов культурного



наследия и при наличии согласованной в установленном порядке документации (раздела проектной документации) по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

#### **Участки РО-1/2, РО-8 (архиерейский сад, набережная)**

##### **Разрешено:**

- воссоздание утраченных исторических объектов Казанского монастыря и Архиерейского дома, в т.ч. утраченных зданий и сооружений, в соответствии с требованиями законодательства;
- ограниченное новое строительство для обеспечения функционирования монастыря, в том числе строительство памятных храмов-часовен, отображающих мемориальные характеристики территорий, при условии обеспечения визуального восприятия объектов культурного наследия и при наличии согласованной в установленном порядке документации (раздела проектной документации) по обеспечению сохранности объектов культурного наследия;
- сохранение и регенерация ландшафтных особенностей береговой зоны канала реки Цна;
- устройство подпорных стенок, лестниц, проведение мероприятий по инженерной защите прибрежной территории;

##### **Запрещено:**

- строительство новых объектов капитального строительства, кроме воссоздания утраченных исторических объектов;
- устройство сплошных ограждений, кроме воссоздания ограды монастыря;
- изменение береговой линии канала реки Цна,
- изменение рельефа береговых склонов канала реки Цна, кроме мероприятий по благоустройству набережной, по инженерной защите склоновых территорий.

#### **Участок РО-2 (Казанский сквер)**

##### **Разрешено:**

- воссоздание садово-парковых построек вне зоны прямой видимости объектов культурного наследия,
- устройство ограждений со стороны улиц высотой не более 1 метра, с использованием традиционных материалов, архитектурно-исторических элементов и декоративной отделки.

##### **Запрещено:**

- строительство объектов капитального строительства, установка временных и некапитальных сооружений, кроме воссоздаваемых исторических садово-парковых элементов и ограждений;
- транзитный проезд автотранспорта, кроме машин специального назначения.

#### **Участки РО-3, РО-7 (улицы)**

##### **Разрешено:**

- реконструкция и ремонт дорог с твердым покрытием, устройство дорожной разметки, парковочных карманов, установка дорожных знаков;

##### **Запрещено:**

- изменение трассировки и ширины улиц;
- размещение павильонов остановок общественного транспорта напротив объектов культурного наследия.

#### **Участки РЗ-9, РЗ-10**

Параметры объектов капитального строительства:

- по высоте - от существующего уровня земли до верхней отметки здания – не более 10 метров,
- габариты в плане – вдоль улицы Комсомольская - не более 20 м, в глубину участка – по градостроительным нормативам.

#### **Участки РЗ-2, РЗ-7**

Параметры объектов капитального строительства:

- по высоте - от существующего уровня земли до верхней отметки здания – не более 12 метров,
- габариты в плане –по градостроительным нормативам.

#### **Участки РЗ-1, РЗ-3, РЗ-8, РЗ-11**

Параметры объектов капитального строительства:

- по высоте - от существующего уровня земли до верхней отметки здания – не более 15 метров,
- габариты в плане –по градостроительным нормативам.

#### **Участок РЗ-4**

Параметры объектов капитального строительства:

- по высоте - от существующего уровня земли до верхней отметки здания – не более 18 метров,
- габариты в плане –по градостроительным нормативам.

#### **Участок РЗ-5**

Параметры объектов капитального строительства:

- по высоте - от существующего уровня земли до верхней отметки здания – не более 21 метров,
- габариты в плане –по градостроительным нормативам.

#### **Участок РЗ-6**

Параметры объектов капитального строительства:

- по высоте - от существующего уровня земли до верхней отметки здания – не более 24 метра,
- габариты в плане –по градостроительным нормативам.

4) Установленные в пп. 1-3 требования не распространяются на территории объектов культурного наследия: Т-1, Т-2, Т-3, Т-4, Т-5, Т-6, Т-7, Т-8, территории выявленных объектов культурного наследия Т-1в, Т-2в, Т-3в.

### **16. Перечень приложений к заключению экспертизы.**

1. Копия приказа управления по государственной охране объектов культурного наследия Тамбовской области «О внесении изменений в перечень выявленных объектов культурного наследия Тамбовской области» № 41 от 02.03.2018 г.

Так как актуальная фотофиксация достопримечательного места, выполненная экспертом при проведении государственной историко-культурной экспертизы, включена в текст акта государственной историко-культурной экспертизы, необходимости в отдельном приложении фотофиксации не имеется.

### **17. Дата оформления заключения экспертизы – 05.03.2018 г.**

Государственный эксперт по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы      Т.С. Старцева